

GRUPPO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA – TORINO:

FIRENZE: RINASCIMENTO E RINASCENZE
DAL 17 AL 19 MARZO 2017

FLORENTIA: città di singolare armonia, dove solo il racconto muto e sensuale dei tetti in cotto, dei campanili e delle cupole basterebbe a saziare occhi e intelletto...

Infatti, percorrere i suoi vicoli, vivere le piazze, penetrare nei Palazzi, nelle Chiese e nei Musei consente di trovare frammenti di arte, letteratura, filosofia, tessere essenziali che offrono un viaggio unico alle origini della cultura italiana.

“Rinascimento e Rinascenze” consente di scoprire i tanti volti della città, la sua fondazione di epoca romana, le architetture medievali e i tanti protagonisti dell’arte e della cultura della città culla del Rinascimento.

1° giorno, venerdì 17/03/17 TORINO/FIRENZE

Ritrovo dei partecipanti presso la stazione di Torino Porta Nuova alle ore 06.45 al binario di partenza del treno Frecciarossa 9513. Sistemazione nei posti a sedere riservati in 2^a classe e alle ore 07.00 partenza per Firenze. All’arrivo alle 09.59, trasferimento a piedi in hotel per il deposito dei bagagli (le camere potrebbero non essere ancora disponibili, pertanto i bagagli potranno essere custoditi in apposito locale). Tempo libero per il pranzo. Ad orario da definire, incontro con la guida e visita della Galleria degli Uffizi. Al termine, tempo libero a disposizione per le attività individuali. Rientro a piedi in hotel. Cena libera e pernottamento.

LA GALLERIA DEGLI UFFIZI (ore 14.00 ca.)

Ci piace l’idea di cominciare il racconto di Firenze attraverso il volto di una donna: pochi sanno che se oggi Firenze può essere considerata una delle città più ricche di tesori artistici al mondo è merito di Anna Maria de’ Medici che dovendo cedere tutto ai Lorena in quanto ultima discendente della famiglia Medici siglò il cosiddetto “Patto di Famiglia”: i Lorena non potevano portar via da Firenze le opere da Firenze affinché queste potessero rimanere ornamento dello Stato “per utilità del Pubblico e per attirare la curiosità dei Forestieri”.

Lo sguardo si perderà nei soffitti affrescati e nel labirinto di sale i cui capolavori artistici ci porteranno in un viaggio nel tempo, dal Medioevo al Rinascimento, dal Manierismo al naturalismo del Seicento. Ma un viaggio nell’arte è sempre un viaggio interiore e agli Uffizi si ritrova il senso profondo del Museo, quale luogo delle Muse.

Concepiti come spazi privati riservati alla famiglia dei Medici la cui collezione si è arricchita nel corso del tempo di “maraviglie d’ogni sorta”, gli Uffizi ci porteranno nella dimensione trascendentale del Medioevo nelle pale intense dipinte da Giotto e Cimabue, i volti veri di Masaccio e il groviglio di lance di Paolo Uccello che misurano lo spazio ci accompagneranno nell’esattezza del Rinascimento e nella soavità delle figure che animano leggere la Primavera e la Nascita di Venere di Botticelli. Confronteremo la ricerca di Leonardo con quella di Michelangelo per poi ammirare i ritratti di Bronzino, le opere di Raffaello e commuoverci nelle nuove stanze dedicate a Correggio, Tiziano e Parmigianino. La sensualità del Bacco di Caravaggio concluderà la visita che culminerà con un affaccio mozzafiato sulla città dalle finestre della Loggia.

2° giorno, sabato 18/03/17 FIRENZE

Dopo la prima colazione in hotel, incontro con la guida e intera giornata dedicata alle visite del Museo del Duomo e della Chiesa del Carmine. Pranzo in corso di escursione. Al termine, delle visite tempo libero a disposizione per le attività individuali. Rientro a piedi in hotel. Cena libera e pernottamento.

IL GRANDE MUSEO DEL DUOMO (ore 9.00 ca.)

Una mattinata per penetrare nel cuore religioso, storico e artistico della città: Piazza del Duomo, simbolo per eccellenza di Firenze, i cui edifici costituiscono un unico grande Museo. Il nostro percorso ha inizio dal Museo del Duomo che offre la maggiore concentrazione di scultura fiorentina al mondo, un luogo unico per raccontare 720 anni di storia attraverso capolavori realizzati per gli esterni ed interni delle strutture ecclesiastiche che ancora oggi sorgono davanti al Museo: il Battistero di San Giovanni, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore e il Campanile di Giotto. Il viaggio nella scultura fiorentina consentirà di ammirare i grandi artisti del Medioevo e del Rinascimento quali Arnolfo di Cambio, Andrea Pisano, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Luca della Robbia, Antonio Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio, Michelangelo Buonarroti. Dopo aver visitato il Battistero di San Giovanni e aver in messo in luce la sua particolare architettura - una cupola mascherata all’esterno dal tetto a piramide schiacciata – ci sposteremo nella Cattedrale progettata da Arnolfo di Cambio, intitolata a nel 1412 a Santa Maria del Fiore con chiara allusione al giglio, simbolo della città.

Chissà se qualcuno avrà l’ardire durante il tempo libero di salire sulla Cupola del Duomo o sul campanile di Giotto: rispettivamente 463 e 414 gradini senza ascensore!

LA CHIESA DEL CARMINE (ore 15.00 ca.)

A Firenze ci sono dei luoghi privilegiati per compiere un'esperienza di intensa spiritualità nell'armonia architettonica di alcune chiese nelle quali si ritrova la centralità dell'uomo quale protagonista dello spazio e del tempo e soprattutto attraverso la contemplazione di opere realizzate da grandi protagonisti della pittura e scultura che ci portano a un'intima comunione con il Divino.

Il nostro itinerario ci porta ad oltrepassare l'Arno per scoprire la Chiesa del Carmine dove, all'interno della Cappella Brancacci potremo ammirare tra le opere più significative dipinte da Masaccio e Masolino. Gli affreschi commissionati nel 1424 da Felice Brancacci, ricco mercante e politico fiorentino, illustrano la vita di San Pietro, protettore della famiglia. Il ciclo fu affidato a Masolino e Masaccio, ma alla morte di quest'ultimo all'età di 27 anni gli affreschi rimasero incompiuti fino a quando non fu incaricato Filippino Lippi che nel 1482 li completò. La visita costituisce un'occasione privilegiata per ammirare la brillantezza e la vivacità degli affreschi, sottoposti solo recentemente ad un accurato intervento di restauro che ha rimosso il nerofumo di fuliggine delle candele e tutti quegli strati che avevano oramai annerito la superficie pittorica. In occasione del restauro sono state riportate alla luce le sinopie di due scene sulla parete dietro l'altare che ci consentiranno di illustrare particolari della tecnica esecutiva di Masaccio, ammirato dai suoi contemporanei per la maestria nel chiaroscuro e la salda costruzione prospettica. Chissà se la straziante rappresentazione della Cacciata dal Paradiso Terrestre è davvero il primo viaggio dell'uomo nella storia, come scriveva qualcuno, certo è che l'affresco ha un impatto emotivo violentissimo.

3° giorno, domenica 19/03/17

FIRENZE/TORINO

Prima colazione in hotel e check-out. Deposito dei bagagli in apposito locale, fino all'ora della partenza. Incontro con la guida e visita alla scoperta dei tesori Medicei. Pranzo libero in corso di escursione. Nel pomeriggio, trasferimento libero alla Stazione Santa Maria Novella, in tempo utile per la partenza del treno Frecciarossa 9540 delle 17h45 per Torino. Arrivo previsto a Torino P.N alle 20h45.

LA FIRENZE DEI MEDICI:

PALAZZO MEDICI RICCARDI E LA SACRESTIA NUOVA DI SAN LORENZO (ore 9.00 ca.)

Una mattinata dedicata ai luoghi strettamente legati alla famiglia dei Medici.

L'itinerario ha inizio con uno dei palazzi più celebri di Firenze che con i suoi quattrocento anni di storia ripercorre le tappe fondamentali della città, riassumendone l'arte, l'architettura e le vicende del collezionismo.

Costruito nel Quattrocento da Michelozzo per volere dei Medici, Palazzo Medici Riccardi non solo divenne il prototipo dell'architettura civile rinascimentale ma per almeno un secolo ha costituito l'immagine più diretta ed efficace del primato politico e culturale della potente famiglia di banchieri a Firenze.

Vero gioiello del palazzo è la Cappella dei Magi, costruita e decorata nel Quattrocento, un insieme decorativo unitario e di incantevole bellezza. Vale la pena di attendere il proprio turno per godere degli affreschi di Benozzo Gozzoli, una delle testimonianze più alte della Firenze medicea. Non più di 7 minuti in piccoli gruppi di massimo 10 persone per perdersi nella favola del Viaggio dei Magi e ricercare i volti di Lorenzo e Cosimo de' Medici, Sigismondo Malatesta e lasciare scorrere lo sguardo nel magnifico paesaggio. La visita costituisce anche un'occasione privilegiata per scoprire il nuovo percorso degli aranci, appena inaugurato un breve passaggio che ci di accedere ed ammirare due splendidi spazi: il Cortile delle Colonne ed il giardino del palazzo.

Dopo aver lasciato Palazzo Medici Riccardi si sposteremo verso la Basilica di San Lorenzo, quella che i Medici consideravano come loro chiesa: all'interno sono le due Cappelle concepite come sepolcro della famiglia. Visiteremo la Sacrestia Nuova costruita da Michelangelo a partire dal 1520 su commissione di Papa Leone X e del cardinale Giulio de' Medici, futuro Clemente VII. A Michelangelo si devono anche i sepolcri monumentali dedicati a Giuliano de' Medici duca di Nemours e suo nipote Lorenzo de' Medici duca di Urbino: le allegorie del Giorno, della Notte, del Crepuscolo e dell'Aurora, tormentate, malinconiche, cariche di un'inedita tensione spirituale, celebrano il trionfo della famiglia Medici sul Tempo. Sarà voluttuoso vivere la perfezione delle linee architettoniche della cappella dove le pareti sembrano disegnare il conflitto tra natura e spirito e separare lo spazio intellettuale da quello naturale, la morte dalla vita.

Dal sacro al profano, la mattinata si concluderà con la scoperta del Mercato Centrale per un'indimenticabile esperienza di street-food!

ATTENZIONE:

L'ingresso alla Cappella dei Magi è articolato per gruppi di massimo 10 partecipanti per non oltre 7 minuti. Alle Cappelle Medicee sono fissati turni di visita ogni 15 minuti per un massimo di 30 partecipanti.

N.B. L'ordine delle visite può subire variazione per esigenze tecniche, senza nulla togliere a quanto previsto in programma.

HOTEL LONDRA 4* www.hotellondra.com/it/

Situato a Firenze, a soli 200 metri dalla stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, il moderno Hotel Londra offre camere climatizzate dall'arredamento elegante e mette gratuitamente a vostra disposizione una sauna, una palestra e la connessione Wi-Fi gratuita in tutta la struttura. Le sistemazioni, tutte insonorizzate, sono dotate di TV satellitare, minibar e scrivania; alcune dispongono anche di un'area salotto con set per la preparazione di tè e caffè.

Ogni mattina, a partire dalle 06:30, viene servita una ricca colazione completa di torte fatte in casa, salumi e uova. Il ristorante One è specializzato in cucina toscana e italiana, mentre il bar Garden Lounge propone un happy hour con antipasti e stuzzichini preparati al momento. L'Hotel Londra dista 15 minuti dal Duomo.

L'iniziativa è avviata in presenza di minimo 25 partecipanti e fino a un massimo di 35.

Quota individuale di partecipazione	Soci ordinari*, familiari*		Soci esterni
	Importo da inserire nella scheda online al lordo del contributo	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	367,00	312,00	367,00
Supplemento camera singola		64,00	
Bambini 0/2 anni n.c.		Gratuita	
Riduzione per persona camera tripla adulti/bambini over 2 anni		12,00	
Polizza facoltativa annullamento per persona		5,5% della quota ca.	

*** L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo.**

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.

Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

La quota comprende:

- Viaggio in treno Alta Velocità da Torino a Firenze, a/r; posti a sedere in 2^a classe
- Sistemazione presso l'Hotel Londra ****, in camere doppie con servizi privati per 3 giorni/2 notti
- Trattamento di camera e prima colazione in hotel
- Visite guidate come indicato in programma: mezza giornata il 1° e l'ultimo giorno e 1 intera giornata il 2° giorno (per la visita agli Uffizi suddivisione in due gruppi)
- Ingressi e diritti di prenotazione: Galleria degli Uffizi, Grande Museo dell'Opera del Duomo, Chiesa del Carmine, Palazzo Medici Riccardi e Sagrestia Nuova di San Lorenzo
- Noleggio apparecchi audio-riceventi
- Assicurazione medico-bagaglio
- Accompagnatore.

La quota non comprende:

- Tutti i pasti
- Tassa di soggiorno (attualmente € 4,50 p.p. al giorno)
- assicurazione facoltativa contro l'annullamento (da stipulare contestualmente alla prenotazione del viaggio e non rimborsabile);
- extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

Penalità per annullamenti:

- 20% per annullamenti fino a 30 giorni di calendario prima della data di partenza;
- 50% per annullamenti da 29 a 15 giorni di calendario prima della data di partenza.
- 100% per annullamenti da 14 a 0 giorni di calendario prima della data di partenza.

Polizza Annullamento:

È possibile stipulare esclusivamente all'atto della prenotazione, una polizza annullamento, al costo del 5,5% circa della quota di partecipazione.

Contatti: Segreteria del CT Nordovest Tel. 011.555.4771/9040/4518 Servizio [ContattALI](#)

Organizzazione Tecnica: **EASY NITE S.r.l.** - Agenzia Viaggi IL SOLLEONE Tel. 011 7792535/Fax 011 542940