

GRUPPO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA - TORINO:

VISITA ALLA MOSTRA "LA DINASTIA DI BRUEGHEL"
REGGIA DI VENARIA
GENNAIO/FEBBRAIO 2017

LA DINASTIA BRUEGHEL - Reggia di Venaria, Sale delle Arti
capolavori dell'arte fiamminga per raccontare quattro generazioni di artisti

Il nuovo appuntamento delle Sale delle Arti della Reggia di Venaria ripercorre la storia della più importante stirpe di artisti fiamminghi attivi tra il XVI e il XVII secolo.

La mostra è un grande progetto internazionale, che presenta in modo organico e strutturato le relazioni e il percorso pittorico di quattro generazioni di artisti attraverso opere straordinarie.

La vita a tratti misteriosa e la scarsità di notizie certe sulla biografia del capostipite Pieter Bruegel il Vecchio, che cambia la grafia del cognome cancellando la "h" forse per nascondere la relazione con la cittadina di provenienza, sono i presupposti narrativi della mostra. Ma non si può cogliere nel dettaglio il percorso artistico del maestro senza partire da Hieronymus Bosch. La relazione tra i due artisti è fondamentale, tanto che il Guicciardini arriva a definire Pieter Bruegel come il "secondo Girolamo Bosco" evidenziando come sia un "grande imitatore delle fantasie" del maestro di 's Hertongenbosh.

Ed è proprio questo un altro presupposto storico della mostra, che presenta le visioni allegoriche, moralistiche e fantastiche prima d'ora inimmaginabili, ma paradossalmente diventate concrete anche grazie alle conquiste della pittura del Cinquecento. Bruegel sente molto l'influenza di Bosch e ne incarna la capacità di osservazione e di rappresentazione, non limitandosi all'insegnamento morale, ma riuscendo a tratteggiare un vasto universo di tipologie umane. I registri del comico e del grottesco assumono una valenza educativa che Pieter riesce a trasmettere ai due figli maschi, Pieter il Giovane e Jan il Vecchio.

La dinastia, quindi, comincia ad articolarsi e la mostra ne trasmette fedelmente la corrispondenza tra le vicende familiari - nel frattempo secondo numerosi studiosi i figli di Pieter rimettono la "h" nel cognome - e l'evoluzione pittorica dei protagonisti.

La genealogia prosegue e si ramifica con i nipoti del capostipite, in una complicata rete di relazioni che la mostra presenta con precisione e rigore, fino agli undici figli di Jan, cinque dei quali anch'essi pittori. Il percorso espositivo si focalizza attorno alle vicende di ciascun artista ma si sviluppa secondo una logica a rete, abbracciando i riferimenti internazionali e i fatti storici del periodo di riferimento.

L'esposizione è prodotta e organizzata da Arthemisia Group e curata da Sergio Gaddi e Andrea Wandschneider, Direttore del Paderborn Städtische Galerie in der Reithalle.

L'appuntamento per tutte le date e visite è fissato in Piazza dell'Annunziata, a Venaria (lato edicola) **15 minuti prima dell'orario** di visita sotto riportato:

- **SABATO 14 GENNAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 16.00 – ore 17.30

- **DOMENICA 15 GENNAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.00

- **SABATO 21 GENNAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.00 – ore 14.00

- **DOMENICA 22 GENNAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.00

- **DOMENICA 29 GENNAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.00

- **DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.30

- **DOMENICA 12 FEBBRAIO 2017**
Orari inizio visite: ore 09.00 – ore 11.00

Durata della visita: 1 ora e mezza circa.

L'iniziativa è avviata alla presenza di almeno 15 partecipanti e fino a un massimo di 25 per visita.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	€ 20,50	€ 10,25	€ 20,50
Abbonamento musei	€ 8,50	€ 4,25	€ 8,50
Soci 0/12 anni	Gratuita	-	€ 20,50

* L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

La quota comprende: biglietto ingresso, microfonaggio e guida.

La partecipazione alle iniziative è subordinata all'iscrizione al Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta - Torino.

Prenota on-line entro:

- 1° gennaio per le visite del mese di gennaio
- 22 gennaio per le visite del mese di febbraio

clickando sul tasto del giorno/orario prescelto.

Contatti: Segreteria del CT Nordovest Tel. 011.5554771 - 59040 – 54518 Servizio [ContattALI](#)

Organizzazione tecnica: **ORIZZONTI CULTURALI** e-mail info@orizzonticulturali.com - tel./fax 0141/903904