

IN SCENA

Il mio è un atto di devozione nei confronti di Scola e di Mastroianni.

Giulio Scarpati

dal capolavoro di **Ettore Scola e Ruggiero Maccari**
UNA GIORNATA PARTICOLARE



adattamento **Gigliola Fantoni**

con **Giulio Scarpati e Valeria Solarino**

e con **Giulio F. Janni, Anna Ferraioli, Matteo Cirillo, Paolo Minnielli, Federica Zacchia**

regia **Nora Venturini**

produzione Compagnia Gli Ipocriti

Nato come un testo teatrale, ma conosciuto ai più per il film capolavoro di **Ettore Scola** con **Sophia Loren e Marcello Mastroianni**, *Una giornata particolare* è il racconto di un incontro, quello di due solitudini disperate, due persone rifiutate, discriminate. Lei ridotta a fare la serva per marito, figli, e regime; lui un omosessuale in attesa di andare al confino.

in scena dal 31 gennaio al 5 febbraio

PROMOZIONE

16€ + prev. anziché 32€ + prev.



TRUMAN CAPOTE

di **Massimo Sgorbani** - con **Gianluca Ferrato**

impianti e regia **Emanuele Gamba**

produzione Fondazione Teatro della Toscana

In un irriverente monologo di **Massimo Sgorbani**, **Gianluca Ferrato** interpreta la vita di **Truman Capote**, il cantore di un'America torbida di cui ha narrato la brillantezza e le oscurità, il diritto alla felicità e la paura per lo sconosciuto, per chi minaccia la tua proprietà, ma anche per chi è comunque irriducibilmente diverso.

in scena dal 7 al 12 febbraio

PROMOZIONE

7,50€ + prev. anziché 15€ + prev.

Un piccolo capolavoro espressionista.
Rodolfo di Giammarco, La Repubblica

IL BERRETTO A SONAGLI di Luigi Pirandello



di Luigi Pirandello
con Roberta Caronia, Valter Malosti, Paola Pace, Vito Di Bella,
Paolo Giangranasso, Cristina Arnone, Roberta Crivelli
adattamento e regia Valter Malosti
produzione Teatro di Dioniso con il sostegno del Sistema Teatro Torino

Malosti affronta per la prima volta Pirandello, partendo dall'originaria versione in dialetto scritta per **Angelo Musco**, confrontandosi con uno dei testi più popolari del grande drammaturgo, cercando di strapparli allo stereotipo e tentando di restituire la forza eversiva originaria di quei "corpi in rivolta". Un testo vivissimo grazie alla violenza beffarda della lingua, una sorta di musica espressionista e tragicomica, molto evidente nel testo scritto in siciliano che è alla base di un lavoro originale di drammaturgia.

in scena dal 21 al 26 febbraio

PROMOZIONE

12,50€ + prev. anziché 25€ + prev.

INFO E PRENOTAZIONI:
promozione@teatrofrancoparenti.com - t. 0259995252