

## **Il Vittoriale di D'Annunzio: Stupore, Meraviglia e Follia!** Domenica 23 aprile 2017

### **PROGRAMMA E DESCRIZIONE DELLA VISITA**

- Ore 8:30 Partenza con pullman privato GT da Milano, Piazzale Lotto, lato Lido.
- Ore 10:30 Arrivo previsto e appuntamento con gli esperti. Inizio visita guidata del maestoso Parco, e dei suoi luoghi: Auditorium, il D'Annunzio Segreto (il Museo che raccoglie il contenuto degli armadi e dei cassetti della Casa di D'Annunzio), Mausoleo, Anfiteatro, Laghetto delle Danze e la Nave Puglia.
- Ore 13:00 ca. Termine delle visite e pranzo libero a Gardone Riviera (è prevista l'uscita dal Vittoriale per rientrare alle ore 14.30).
- Ore 15:00 Rientro al Vittoriale e inizio visita guidata della Folle Casa: La Prioria. L'accesso alla prioria è consentito a gruppi di massimo 10 persone ogni 10 minuti ed è guidato da esperti interni. La Visita dura 40 minuti.
- A seguire visita guidata di: D'Annunzio Eroe (il Museo del Suo Eroismo).
- Ore 17:30 ca. Fine delle visite e rientro con pullman privato a Milano.

**Il Museo D'Annunzio Segreto.** Inaugurato nel 2010 nel grande spazio espositivo del sotto teatro, il museo raccoglie quanto fino ad ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico perché chiuso negli armadi e nei cassetti della Prioria: i vestiti del Vate, le scarpe e gli stivali, la biancheria, le vesti appositamente fatte confezionare da d'Annunzio per le sue donne, i collari dei cani, gli oggetti da scrivania, il vasellame da tavola, i gioielli. All'ingresso sei schermi trasmettono filmati d'epoca dell'Istituto Luce o dell'Archivio storico RAI.

**Il Mausoleo.** La sommità del Vittoriale è occupata dal Mausoleo, monumento funebre realizzato dall'architetto Maroni dopo la morte di d'Annunzio. Il monumento è ispirato ai tumuli funerari di tradizione etrusco-romana ed è costituito da tre gironi in marmo Botticino a rappresentare le vittorie degli Umili, degli Artieri e degli Eroi. Al centro della spianata superiore è collocata la sepoltura di d'Annunzio e intorno le arche di dieci fra eroi e legionari fiumani cari al poeta fra cui Guido Keller, Giuseppe Piffer, Ernesto Cabruna e lo stesso Gian Carlo Maroni.

**L'Anfiteatro.** Affacciato sul lago, il teatro, chiamato da d'Annunzio "Parlaggio", contiene circa 1500 spettatori e fu costruito riproducendo l'antica struttura dell'anfiteatro greco. Gian Carlo Maroni venne mandato a Pompei per studiare il teatro sul campo e iniziò i lavori nel

1934 terminandoli dopo la morte del poeta, nel 1952. Nei mesi estivi vi si svolge tutt'oggi una prestigiosa stagione di spettacoli.

**Laghetto delle Danze.** Dalla Nave Puglia scorrono due fiumi, il rivo dell'acqua Pazza e il rivo dell'acqua Savia, che confluiscono nel laghetto delle danze realizzato a forma di violino, in ricordo di Gasparo da Salò inventore dello strumento. D'Annunzio, amante della musica, aveva voluto creare un luogo dove l'armonia che ne scaturisce e il rincorrersi delle acque dovevano suggerire i movimenti liberi per spettacoli di danzatrici. Il luogo in cui la naturalità selvaggia e sensuale si esprime con apparente spontaneità, venne forgiato dalla fantasia di d'Annunzio attraverso gli interventi dell'architetto Maroni. Il luogo chiuso per molto tempo è stato riaperto al pubblico nel marzo del 2013 in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita del poeta.

**La Nave Puglia.** Sotto il colle mastio nel parco è collocata la nave militare Puglia, forse il più suggestivo cimelio del Vittoriale. La nave, sulla quale trovò la morte Tommaso Gulli nelle acque di Spalato, fu donata a d'Annunzio dalla Marina Militare nel 1923. I lavori per portarla al Vittoriale si rilevarono particolarmente impegnativi. La prua, simbolicamente rivolta verso l'Adriatico e la Dalmazia, fu adornata da una polena raffigurante una Vittoria scolpita da Renato Brozzi. Nel sotto castello della nave, dal 2002, è stato allestito il Museo di Bordo che raccoglie alcuni preziosi modelli d'epoca di navi da guerra della collezione di Amedeo di Savoia, duca d'Aosta.

### **La Folle Casa: la Prioria.**

L'Accesso alla prioria è consentito a gruppi di massimo 10 persone ogni 10 minuti ed è guidato da esperti interni. L'ingresso alla Prioria è stato prenotato dalle ore 15.15 (10 pax ogni 10 minuti. La Visita dura 40 minuti). La Prioria è la casa trasformata e arredata da d'Annunzio sulle rive del lago di Garda. Da una semplice villa colonica, già appartenuta al critico d'arte tedesco Henri Thode, d'Annunzio creò una casa museo che intese allestire per narcisistica memoria di sé. Simbolo del suo "vivere inimitabile" nelle stanze interne sono conservati circa 10.000 oggetti e 33.000 libri, che si abbinano a frasi enigmatiche e motti, leggibili su architravi e camini, in un gioco di rimandi simbolici. L'atmosfera che si respira all'interno di sacralità, è ampliata dalla scarsa illuminazione. Vetrate dipinte, finestre con pesanti tendaggi, luci soffuse nelle stanze, fanno della Prioria un luogo misterioso e suggestivo in cui il poeta fotofobico poteva ben vivere. D'Annunzio pensò e realizzò la villa con grande minuzia di particolare creando stanze atte a vari momenti di vita: dalla stanza della Musica in cui amava ascoltare dietro pesanti tendaggi Luisa Baccara, sua ultima amante, alla stanza del Lebbroso realizzata come sua ultima dimora, con il letto simbolico delle due età, alla sua Officina, lo studio dell'operaio della parola, come era solito definirsi il poeta.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

| Quote individuali | Soci Ordinari e Familiari*  |  | Esterni |
|-------------------|---|--|---------|
|                   | Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo) | Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo) |         |
| Quota unica       | € 55,00   | € 25,00  | € 55,00 |

\*L'importo da indicare nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante ai Soci ordinari e familiari con valuta di massima la settimana successiva alla data dell'evento. Una volta scaduto il termine di prenotazione, ovvero quanto la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà con l'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

**Nota:** non sono previste riduzioni legate all'età.

### La quota comprende:

- pullman privato GT a disposizione per l'intero programma;
- esperto da Milano che introduce la giornata in pullman;
- biglietto di ingresso al Vittoriale di D'Annunzio: tutti i luoghi del Vittoriale;
- visita guidata alla Prioria con obbligo di prenotazione;
- visita guidata con esperti locali del Parco e di tutti i luoghi del Vittoriale;
- materiale documentale "ad personam" a cura Mirios s.n.c.;
- organizzazione tecnica e culturale di Mirios s.n.c.

### La quota non comprende:

- il pranzo (fuori dal Vittoriale, in località Gardone Riviera);
- tutto quanto non indicato in "la quota comprende".