ASSOCIAZIONE LAVORATORI INTESA SANPAOLO

GRUPPO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA - TORINO:

UN MONDO A COLORI - G.A.M. DI TORINO
DOMENICA 21 MAGGIO 2017

Con 400 opere di più di 130 partecipanti dal Settecento a oggi, la mostra ripercorre la storia, le invenzioni, l'esperienza e l'uso del colore nell'arte moderna e contemporanea.
Attraverso una molteplicità di racconti e presentazioni di importanti opere d'arte, si indaga l'uso del colore da svariati punti di vista, tra i quali quello filosofico, biologico, antropologico e neuro scientifico.
L'esposizione indaga l'utilizzo del colore nell'arte dando conto di movimenti e ricerche artistiche che si discostano dalle storie canoniche sul colore e l'astrazione, attraverso molteplici narrazioni che si ricollegano alla memoria, alla spiritualità, alla politica, alla psicologia e alla sinestesia.
Le opere provengono dalle collezioni di musei quali il Reina Sofia di Madrid, il MNAM Centre Georges Pompidou di Parigi, il Paul Klee Zentrum di Berna, il Munchmuseet di Oslo, lo Stedelijk Museum di Amsterdam, la Tate Britain di Londra,la AGNSW Art Gallery of New South Wales di Sydney, la Dia Art Foundation di New York, la Paul Guiragossian Foundation di Beirut, la Fondazione Lucio Fontana di Milano, la Cruz-Diez Foundation di Parigi, oltre che dalla GAM, dal Castello di Rivoli e da numerose collezioni private.
Si parte dai precedenti dell'arte astratta moderna, indagati attraverso opere dei seguaci Hindu Tantra (XVIII secolo) e dei Teosofisti (XIX secolo), per percorrere interamente il Novecento e il XXI secolo con opere – tra gli altri – di Klee, Kandinsky, Munch, Matisse, Delaunay, Warhol e Fontana. Inoltre William Turner, Édouard Manet, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Piet Mondrian, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Alexander Calder, Josef Albers, Nicolas De Staël, Mark Rothko, Pinot Gallizio, Karel Appel, Asger Jorn, Yves Klein, Victor Vasarely, Michelangelo Pistoletto, Dan Flavin, Piero Gilardi, Nicola De Maria ….
L'emozione dei COLORI nell'arte riflette sul tema da un punto di vista che tiene conto della luce, delle vibrazioni e del mondo affettivo. Si pone in discussione la standardizzazione nell'uso del colore nell'era digitale, standardizzazione che riduce sensibilmente le nostre capacità di distinguere i colori nel mondo reale.

L'appuntamento per tutte le visite è fissato presso la G.A.M. di Torino, **15 minuti prima** dell'orario di visita sotto riportato:

DOMENICA 21 MAGGIO ore 14.00 ore 16.15

Durata della visita: tra i 90 e i 120 minuti.

L'iniziativa è avviata alla presenza di almeno 15 partecipanti e fino a un massimo di 25 per visita.

	Ordinari e familiari*		Esterni
QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	€ 16,50	**€ 8,25**	€ 16,50
Abbonamento musei	€ 8,50	**€ 4,25**	€ 8,50

*** L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo.**

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

La quota comprende: biglietto ingresso e guida.

Contatti: Segreteria del CT Nordovest Tel. 011.5554771 - 59040 – 54518 Servizio ContattALI

Organizzazione tecnica: ORIZZONTI **CULTURALI** e-mail info@orizzonticulturali.com - tel./fax 0141/903904