



# TEATRO OLIMPICO

## STAGIONE 2017.2018

Dal 17 ottobre 2017

### MOMIX VIVA MOMIX FOREVER

Quattro nuove ed emozionanti creazioni del "mago della danza" Moses Pendleton e una spettacolare antologia delle più suggestive coreografie, tratte dai grandi capolavori della storia del Momix. Uno spettacolo esclusivo e raffinato, per festeggiare i 37 anni di attività di questa leggendaria compagnia, che ancora una volta sceglie l'Accademia Filarmonica Romana e il Teatro Olimpico come palcoscenico d'elezione a Roma. Tra tradizione e innovazione, un trionfo di eleganza, passionalità e meraviglia per non smettere mai di sognare ad occhi aperti.

Dal 9 novembre

### DON GIOVANNI SECONDO L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Dopo gli straordinari successi del "Flauto Magico" e di "Garmen", la multietnica Orchestra di Piazza Vittorio si cimenta in Don Giovanni, la più celebre opera del repertorio mozartiano. Dalle intuizioni di Mario Tronco e dagli intelligenti arrangiamenti musicali di Leandro Piccioni nasce questa entusiasmante avventura: una nuova riscrittura musicale, attuale e maliziosa. Ambientato in un immaginario Music Club, lo spettacolo è ricco di sorprese, prima fra tutte la voce sensuale e ambigua di Petra Magoni, che dà vita ad un Don Giovanni del tutto inedito.

Nuova produzione dell'Accademia Filarmonica Romana in collaborazione con Les Nuts de Fournière di Lione. Prima rappresentazione italiana.

Dal 28 novembre

### LILLO & GREG L'UOMO CHE NON CAPIVA TROPPO - LA SAGA

Cosa accadrebbe se la vostra tranquilla esistenza "in dabatte" venisse ad un tratto sconvolta e vi ritrovaste catapultati in un vortice adrenalinico di spie, segreti e complotti per il dominio dell'universo? Una comica spy story, un'atmosfera misteriosa, pericolose sparatorie, inseguimenti surreali, interrogatori incomprensibili e un divertentissimo finale mozzafiato. "L'uomo che non capiva troppo" sta per tornare, in versione 2.0. Nessuno, proprio nessuno, avrà scampo!

Dal 26 dicembre

### MAURIZIO BATTISTA - CAVALLI DI RAZZA E VARI PULEDDI - UNA CAVALCATA LUNGA 24 ANNI E 6 MESI

Trasinate, coinvolgente, spassoso. L'amatissimo mattatore romano è pronto a spiazzare il suo pubblico con un grandioso show: una vera e propria cavalcata tra le migliori performance e le imperdibili novità. Ad arricchire lo spettacolo, celebri canzoni eseguite da Alessandra Moretti. Con la sua esilarante ironia e il suo irrefrenabile talento, Battista provoca, entusiasma, emoziona.

Dal 6 febbraio 2018

### RICCARDO ROSSI - W LE DONNE. TUTTE LE DONNE DELLA NOSTRA VITA

Il nuovo show di Riccardo Rossi è la "riotta perfetta" del divertimento! Prendete una buona dose di spirito di osservazione e ironia, un pizzico di leggerezza e un'abbondante quantità di curiosità. Mescolate il tutto e aggiungete l'innata simpatia di Riccardo e le bizzarre vicende con tutte le donne della sua vita. Lasciate riposare... ma non troppo! Sbrigatevi a prendere posto "in tavola", questo è solo l'antipasto di una serata assolutamente squisita.

Dal 20 febbraio

### MAX GIUSTI

Quali sorprendenti novità ha in serbo stavolta Super-Max? Il camaleontico e stravagante comico stupirà il pubblico con un'esibizione, dal ritmo scoppiettante, ricca di imitazioni e irruzioni improvvisate. I suoi classici "pezzi da 90" saranno affiancati da incursioni imprevedibili. Un continuo botta e risposta tra argute parodie e brillanti personaggi ispirati dalla fervida fantasia di Max Giusti. Ma chi sarà la vera protagonista? Ma è ovvio: la voglia di divertire e di divertirsi!

Dal 14 marzo

### CORRADO AUGIAS - L'ETERNO INCANTO DI VENERE DA PRASSITELE A MODIGLIANI

Absolutamente da non perdere la serata - evento con Corrado Augias: uno spettacolo che ripercorre la storia del nudo, soprattutto femminile, nell'Arte. Un viaggio colto, un racconto ricco di immagini e riferimenti, condotto in modo sapiente ed elegante. Come punto di partenza, una premessa: il bisogno di mostrare la nudità c'è sempre stato per molte e diverse ragioni, sessuali, simboliche e mitiche.

Dal 15 marzo

### VITTORIO SGARBI MICHELANGELO

La stupefacente arte di Michelangelo Buonarroti e la sua incredibile personalità raccontati dal Professor Vittorio Sgarbi, come solo lui sa fare. Quattro imperdibili serate alla scoperta di uno dei periodi più emblematici dell'Arte e di uno dei personaggi più interessanti, dai risvolti inimmaginabili, nella storia della pittura e della scultura. In scena, le musiche live del compositore Valentino Corvino e le immagini del visual artist Tommaso Arosio. Non resta che lasciarsi sorprendere!

Dal 4 maggio

### DIRTY DANCING - IL MUSICAL THE CLASSIC STORY ON STAGE

Tutti, ma proprio tutti, abbiamo desiderato vivere la storia d'amore travolgente e bollente di Johnny e Baby! Lasciatevi coinvolgere dalla passione proibita e dal ritmo scatenato. L'intramontabile film e la sua indimenticabile colonna sonora si trasformano oggi in un musical sensuale, romantico, intrigante. Una formidabile orchestra dal vivo, musiche rigorosamente originali e uno strepitoso corpo di ballo. E ricordate: "Nessuno può mettere Baby in un angolo".

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA DANZA DI ROMA 2018  
dell'Accademia Filarmonica Romana e del Teatro Olimpico

Dall'8 marzo

### CARMEN

coreografia di Amedeo Amodio

Una insolita e poetica interpretazione dell'opera di Bizet per la coreografia di Amodio. In scena, Alice Firenze nel ruolo di Carmen e Davide Dato in quello di Don José. Sulle ultime note dell'opera si chiude il sipario, in palcoscenico inizia lo smontaggio delle scene: tutti coloro che hanno assistito al balletto da dietro le quinte si immedesimano in ognuno dei personaggi attraverso un gesto, una frase, uno sguardo.

Dal 10 marzo

### MEDITERRANEA

coreografia di Mauro Bigonzetti

Mediterranea: la coreografia più rappresentata nel mondo di Bigonzetti si rinnova a 25 anni dal debutto. Un viaggio evocativo, un vero affresco del Mediterraneo, attraverso la musica delle culture che si affacciano sul Mare Nostrum. I due protagonisti maschili, l'Uomo di Terra e l'Uomo di Mare, si incontrano e si scontrano in un complesso intreccio di emozioni, per arrivare ad un suggestivo abbraccio finale.

17 e 18 aprile

### NOTTE TZIGANA

Si esibisce per la prima volta nel programma del Festival Internazionale della Danza, il corpo di ballo Zigana Clan e l'Orchestra Tzigana di Budapest, con Antal Szalai, considerato il miglior violino solista tzigano nel mondo, famoso per il suo virtuosismo e per la carica emotiva delle sue interpretazioni.

19 e 20 aprile

### PASTORA BAILE

In esclusiva italiana, debutta al Festival Pastora Galvan bailadora di prestigio mondiale che rappresenta il flamenco contemporaneo. Semplice, minimalista, potente in ogni movimento e in ogni celebre posa, "Pastora Baile" è un'opera in cui tradizione ed avanguardia convivono in una forma del tutto naturale.

26 e 27 aprile

### ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA in collaborazione con As Lico CARMEN di GEORGES BIZET L'OPERA PER LE FAMIGLIE

Bambini e ragazzi, preparatevi: sarete voi questa volta a portare a Teatro i "grandi"! Una rilettura mediata e attuale della famosissima opera di Bizet, cucita su misura per un pubblico di tutte le età. Insolitamente ambientata in un coloratissimo Circo di Siviglia, la vicenda ruota intorno all'Amore: ciascun personaggio ama intensamente e soprattutto lotta per difendere e proteggere la propria libertà.

## Componi il tuo abbonamento a partire da 100 euro

Prezzi  
industriali di  
previdenza

**5** spettacoli a scelta  
tra quelli qui proposti

Poltronissima € 145  
Poltrona e Prima Balconata € 125  
Seconda Balconata € 100

**7** spettacoli a scelta  
tra quelli qui proposti

Poltronissima € 203  
Poltrona e Prima Balconata € 175  
Seconda Balconata € 140

[www.teatroolimpico.it](http://www.teatroolimpico.it)

# STAGIONE 2017.2018

Artisti e Spettacolo		Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
MOMIX	Viva Momix Forever	31-ott	01-nov	02-nov	20-ott	21-ott	22 -ott ore 17
Orchestra di Piazza Vittorio	Don Giovanni	14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	18-nov	12-nov
Lillo e Greg	L'Uomo che non capiva troppo - La Saga	28-nov	29-nov	30-nov	01-dic	02-dic	03-dic
Maurizio Battista	Maurizio Battista	09-gen	10-gen	11-gen	12-gen	13-gen	14-gen
Riccardo Rossi	Viva le Donne (tutte le donne della mia vita)	06-feb	07-feb	08-feb	09-feb	10-feb	11-feb
Max Giusti	Max Giusti	20-feb	21-feb	22-feb	23-feb	24-feb	25-feb
Amedeo Amodio	Carmen			08-mar		10 -mar ore 16	
Mauro Bigonzetti	Mediterranea						11-mar
Corrado Augias	L'Eterno incanto di Venere		14-mar				
Vittorio Sgarbi	Michelangelo			15-mar	16-mar	17-mar	18-mar
M&F Produzioni	Titolo da definire	20-mar	21-mar	22-mar	23-mar	24-mar	25-mar
Orchestra Tzigana e Anital Szalai	Notte Tzigana		18-apr				
Pastora Galvan	Pastora Baile				20-apr		
Accademia Filarmonica Romana - AsLico	Carmen - L'OPERA PER I RAGAZZI E PER LE FAMIGLIE			26-apr ore 20			
	Dirty Dancing	08-mag	09-mag	10-mag	04-mag	05-mag	06-mag
Spettacoli serali dal martedì al sabato alle ore 21,00 e domenica alle ore 18,00 tranne dove diversamente indicato							

	Intero 5 spett.	Rid. 5 spett.	Intero 7 spett.	Rid. 7 spett.
Poltronissima	<b>145.00</b>	<b>135.00</b>	<b>203.00</b>	<b>189.00</b>
Poltrona/balconata	<b>125.00</b>	<b>115.00</b>	<b>175.00</b>	<b>161.00</b>
Galleria	<b>100.00</b>	<b>90.00</b>	<b>140.00</b>	<b>126.00</b>

Riduzioni nei soli turni del **martedì, mercoledì e giovedì**. Per gli "over 65" anche domenica pomeriggio previa esibizione del documento di identità. **Venerdì, sabato e domenica solo prezzo intero**. Per acquistare un abbonamento è sufficiente telefonare allo **06.32.65.99.27 - 06.32.65.99.32** oppure scrivere a [ufficiopromozione@teatroolimpico.it](mailto:ufficiopromozione@teatroolimpico.it). E' possibile pagare con carta di credito anche telefonicamente. Per ritirare l'abbonamento il botteghino è aperto tutti i giorni 10.00-13.30/14.30-18.00.