

TEATRO PETRUZZELLI

22 e 23 novembre 2017

Teatro Metastasio di Prato

Maddalena Crippa

RICHARD II di William Shakespeare

regia **PETER STEIN**

27 e 28 dicembre 2017 - ESCLUSIVA REGIONALE

Vico Quarto MAzzini

KARAMAZOV da Fëdor Dostoevskij

con Dante Marmone, Nicola Pignataro, Tiziana Schiavarelli, Pinuccio Sinisi

spazio e luci Vincent Longuemare

scritto e diretto da **MICHELE ALTAMURA, GABRIELE PAOLOCÀ**

3 e 4 gennaio 2018

Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova

Eros Pagni

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello

con Angela Pagano, Gaia Aprea, Paolo Cresta, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico

Griffini, Giacinto Palmarini, Federica Sandrini, Paolo Serra, Enzo Turrin

regia **LUCA DE FUSCO**

3 e 4 febbraio 2018 - ESCLUSIVA REGIONALE

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Atto Unico / Compagnia Sud Costa

Occidentale, Teatro Biondo di Palermo, Festival d'Avignon

BESTIE DI SCENA

ideato e diretto da **EMMA DANTE**

19 e 20 marzo 2018

Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Umberto Orsini, Massimo Popolizio

e con Giuliana Lojodice

COPENAGHEN di Michael Frayn

regia **MAURO AVOGADRO**

17 e 18 aprile 2018

Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio

DELITTO/CASTIGO

regia **SERGIO RUBINI**

NUOVO TEATRO ABELIANO

Dal 2 al 5 novembre 2017 - ESCLUSIVA REGIONALE

Fondazione Teatro della Toscana

Gabriele Lavia

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO di Fëdor Dostoevskij

regia **GABRIELE LAVIA**

Dal 18 al 21 gennaio 2018 - ESCLUSIVA REGIONALE

Elsinor Centro di Produzione Teatrale

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni

adattamento e regia **MICHELE SINISI**

TEATRO KISMET

Dal 15 al 18 febbraio 2018

Compagnie MIA/Parigi e Il Funaro/Pistoia

Daniel Pennac

UN AMORE ESEMPLARE

Gioco teatrale fra racconto e fumetto

di **DANIEL PENNAC** e **FLORENCE CESTAC**

regia **CLARA BAUER**

Dall'8 all'11 marzo 2018

Teatri di Bari

ANFITRIONE

scritto e diretto **TERESA LUDOVICO**

DAB18 - ANTEPRIME

11 gennaio 2018

Compagnia Zappalà Danza

I AM BEAUTIFUL Coreografia e regia **ROBERTO ZAPPALÀ**

1 febbraio 2018

AterBalletto

GOLDEN DAYS(Rain Dogs + Birdland + Bliss)

Coreografia e Scene **JOHAN INGER**

7 marzo 2018

Spellbound Contemporary Ballet

ROSSINI OUVERTURES Coreografia e Regia **MAURO ASTOLFI**

22 marzo 2018

Compagnia Virgilio Sieni

CANTICO DEI CANTICI Coreografia e spazio **VIRGILIO SIENI**

SPETTACOLO PER FAMGLIE AL NUOVO TEATRO ABELIANO

dal 5 all'8 aprile 2018 – Teatro per famiglie

Teatri di Bari

Lucia Zotti, Raffaele Scarimboli

AHIA!

drammaturgia e regia **DAMIANO NIRCHIO**

PROGETTI SPECIALI - FUORI ABBONAMENTO

MERCATO VIA CAGNAZZI - 21 e 22 ottobre 2017

(S)WORKERS Ideatrice e Dramaturg **VALERIA SIMONE**

SPETTACOLO ITINERANTE- dal 19 febbraio al 4 marzo 2018

MEDEA SULLA STATALE ideazione e regia **GIANPIERO BORGIA**

PIAZZE DELLA CITTÀ- dall'11 al 13 maggio 2018

SU L'UMANO SENTIRE (CAP.4)SOUVENIR DI BARI – RICORDO DI BARI

concetto e direzione: **RUBIDORI MANSHAFT, PAOLA TRIPOLI**

15 Ottobre / 17 dicembre / 6 gennaio / 11 febbraio ore 18.00

POMERIDIANE PER LE FAMIGLIE IN COLLABORAZIONE CON GRANTEATRINO/CASA DI PULCINELLA

dal 12 al 17 marzo 2018

CHI HA PAURA DI ALDO MORO? – QUARANT'ANNI DI RIMOZIONI

ABBONAMENTO FULL 11 spettacoli: 6 Petruzzelli + 2 Abeliano + 2 Kismet + 1 a scelta tra DAB18 e AHIA!	INTERO	RIDOTTO
Poltrona Platea		
Posto Palco I e II Ordine	€ 218,00	€ 194,00
Poltroncina III Ordine	€ 194,00	€ 170,00
Poltroncina V Ordine centrale	€ 170,00	€ 158,00

ABBONAMENTO GOLD 7 spettacoli: 6 Petruzzelli + 1 a scelta tra DAB18 e AHIA!	INTERO
Poltrona Platea	
Posto Palco I e II Ordine	€ 188,00
Poltroncina III Ordine	€ 170,00
Poltroncina V Ordine centrale	€ 152,00

ABBONAMENTO OFF 6 spettacoli: 2 Abeliano + 2 Kismet + 1 DAB18 + AHIA!	INTERO
Poltrona assegnata	€ 96,00

Condizioni Generali

L'Abbonamento Turno A si riferisce alla 1^ serata di spettacolo al Teatro Petruzzelli e alle prime due serate di spettacolo ai Teatri Abeliano e Kismet, l'Abbonamento Turno B si riferisce alla 2^ serata di spettacolo al Teatro Petruzzelli e alle ultime due serate di spettacolo ai Teatri Abeliano e Kismet.

Le scelte tra gli spettacoli in opzione dovranno essere effettuate all'atto di sottoscrizione dell'abbonamento. La sottoscrizione dell'abbonamento dà diritto ad assistere, secondo il turno prescelto, agli spettacoli in programma. La direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone, anche se assegnate in abbonamento, qualora lo richiedano esigenze tecniche o artistiche. In tal caso agli abbonati saranno assegnati posti di pari ordine.

Abbonamento Full 11 spettacoli: riduzioni

Le riduzioni saranno concesse esclusivamente agli studenti; alle famiglie e alle coppie di fatto con un nucleo composto da almeno 3 persone; ai gruppi di almeno 20 persone organizzati dalle Associazioni Culturali e dai Circoli Aziendali riconosciuti. I documenti attestanti il diritto alla riduzione dovranno essere esibiti all'atto della prenotazione/acquisto del titolo e, a richiesta, personale di sala (tesserino di servizio; stato di famiglia; attestato iscrizione all'Albo delle coppie di fatto; documento di riconoscimento; ecc.).

Agevolazioni per gli abbonati - Novità

Gli abbonati alla stagione della Fondazione Petruzzelli, dei Teatri di Bari (Kismet e Abeliano) o della Camerata Musicale Barese avranno diritto ad abbonamenti e biglietti ridotti per la Stagione di Prosa del Comune di Bari e viceversa.

Botteghino

Biglietti ed abbonamenti per la stagione di prosa saranno in vendita presso il botteghino del Teatro Petruzzelli secondo il seguente calendario:

Prelazione Vecchi Abbonamenti: dal 19 giugno al 7 luglio dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle 17.00 alle 18.45 e sabato dalle ore 11.00 alle ore 13.00, sarà possibile acquistare gli Abbonamenti Full, Gold e Off.

Nuovi Abbonamenti: dal 11 luglio al 21 luglio (escluso il sabato) dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle 17.00 alle 18.45 e dal 28 agosto al 30 settembre dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle 18.45 e sabato dalle ore 11.00 alle ore 13.00, sarà possibile acquistare gli abbonamenti Full, Gold e Off.

Botteghino del Teatro Petruzzelli, Corso Cavour ang. Via Alberto Sordi- tel. 328.6917948



STAGIONE TEATRALE 17|18



WWW.TEATROPUBLICOPUGLIESE.IT