

CITTA' DI BARLETTA  
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

## TEATRO CURCI

### Stagione teatrale 2017/18

progetto artistico di Michele Placido  
per il Teatro Pubblico Pugliese

#### PROSA

sabato 28 e domenica 29 ottobre 2017

*Virginia Raffaele*

#### PERFORMANCE

scritto da Virginia Raffaele, Giampiero Solari, Piero Guerrera, Giovanni Todescan

regia **GIAMPIERO SOLARI**

Produzione ITC2000 - Distribuzione Terry Chegia

#### TEATRO CONTEMPORANEO

3 novembre 2017

Teatro del Patologico

#### MEDEA

di Dario Ambrosi

con Celeste Moratti, Sebastiano Somma, Paolo Vaselli, Michela D'Ambrosi

coro Antei Emanuele, Bischetti Fabio, De Persio Fabio, Ferrari Andrea, Fronticelli Baldelli Nicolò, Giliberti  
Giliberto, Giliberti Paolo, Sorcini Silvia, Starace Marina, Terracini Claudia, Tortosa Daniele

musiche originali Francesco Santalucia

coordinamento coro Papaceccio

costumi Raffaella Toni

adattamento e regia **DARIO D'AMBROSI**

12 Novembre 2017 - ore 18,45

#### DUETTANGO

con Cesare Chiacchiaretta (bandoneon) - Filippo Arlia (pianoforte)

a cura dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani"

in collaborazione con il LIONS CLUB INTERNATIONAL

#### Evento speciale - Fuori abbonamento

21 Novembre 2017

*Balletto di San Pietroburgo*

#### LO SCHIACCIANOCI

musiche di P.I.Tchaikowsky

coreografie di M. **PETIPA**

#### PROSA

24-26 novembre 2017

Teatro Metastasio di Prato

*Maddalena Crippa*

#### RICHARD II

di William Shakespeare

con Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci, Paolo Graziosi, Andrea Nicolini, Graziano Piazza, Almerica Schiavo, Giovanni Visentin, Marco De Gaudio, Vincenzo Giordano, Luca Iervolino, Giovanni Longhin, Michele Maccaroni, Domenico Macrì, Laurence Mazzoni  
regia **PETER STEIN**

**TEATRO CON LE FAMIGLIE**

**3 dicembre 2017 ore 18.30**

Teatro del Torrino

## **CHARLIE E LA MAGIA DEL CIOCCOLATO**

con Franco Oppini

regia **LUCA PIZZURRO**

coreografie **ANDRE LA ROCHE**

**PROSA**

**8-10 dicembre 2017**

BAM teatro / Teatro Eliseo/Mittelfest 2017

**Donatella Finocchiaro, Fabio Troiano**

## **LAMPEDUSA**

di Anders Lustgarten

Traduzione di Elena Battista

Adattamento e regia di **GIAN PIERO BORGIA**

**20 Dicembre 2017 ore 21,15**

## **WALTER RICCI TRIO**

con Walter Ricci (piano/voice) - Daniele Sorrentino (doublebass) - Lorenzo Tucci (drums)

a cura dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani"

in collaborazione con AIGA (Associazione Italiani Giovani Avvocati) e ORDINE DEGLI AVVOCATI DI TRANI

**PROSA**

**5-7 gennaio 2018**

Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova

**Eros Pagni**

## **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE**

di Luigi Pirandello

con Angela Pagano, Gaia Aprea, Paolo Cresta, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini, Giacinto Palmarini, Federica Sandrini, Paolo Serra, Enzo Turrin

regia **LUCA DE FUSCO**

**PROSA**

**12-14 gennaio 2018**

Goldenart

**Michele Placido, Anna Bonaiuto**

## **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

di Eric-Emmanuel Schmitt

Adattamento Michele Placido

Regia **MICHELE PLACIDO**

**TEATRO CONTEMPORANEO**

**18 gennaio 2018**

Fibre Parallele

**Licia Lanera**

**THE BLACK'S TALES TOUR**

di e con Licia Lanera

e con Qzerty

sound design Tommaso Qzerty Danisi

luci Martin Palma

scene Giorgio Calabrese

costumi Sara Cantarone

regia **LICIA LANERA**

coproduzione CO&MA Soc. Coop. Costing & Management

**Danza**

**20 gennaio 2018**

MM Contemporary Dance Company

**LA SAGRA DELLA PRIMAVERA**

coreografia **ENRICO MORELLI**

musica Igor Stravinskij

**BOLERO**

coreografia **MICHELE MEROLA**

musica Maurice Ravel, Stefano Corrias

**TEATRO CONTEMPORANEO**

**28 gennaio 2018 ore 18.30**

Compagnia Nando e Maila

**SCONCERTO D'AMORE**

(Le acrobazie musicali di una coppia in disaccordo)

di e con **FERDINANDO D'ANDRIA E MAILA SPARAPANI**

collaborazione artistica Marta Dalla Via, Carlo Boso

disegno luci e audio Federico Cibin

scenografie Ferdinando D'Andria, Studio Sossai

messa in scena Luca Domenicali

adattamento internazionale Adrian Schvarzstein

**Danza**

**3 febbraio 2018**

AterBalletto

**GOLDEN DAYS**

**(Rain Dogs + Birdland + Bliss)**

**TEATRO CONTEMPORANEO**

**8 febbraio 2018**

Cantieri Teatrali Koreja

**FRAME**

progetto e ideazione Alessandro Serra

con Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Pisicchio, Giuseppe Semeraro

regia, scene, costumi e luci **ALESSANDRO SERRA**

realizzazione scene Mario Daniele

collaborazione ai movimenti di scena Chiara Michelini

co-produzione Compagnia Teatropersona

**PROSA**

**9-11 febbraio 2018**

Teatro dell'Archivolto

**Neri Marcorè**

**QUELLO CHE NON HO**

canzoni di Fabrizio De Andrè

e con Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini voci e chitarre

drammaturgia e regia **GIORGIO GALLIONE**

**PROSA**

**23-25 febbraio 2018**

Teatro dell'Archivolto

**Claudio Bisio**

**FATHER AND SON**

ispirato a "Gli Sdralati" e "Breviario comico"

di Michele Serra

e con i musicisti Laura Masotto – violino, Marco Bianchi – chitarra

regia **GIORGIO GALLIONE**

**Danza**

**9-11 marzo 2018**

Arte&Balletto

**TERSICORE**

**4^ GALA INTERNAZIONALE TERSICORE**

**10-11 marzo 2018**

Arte&Balletto

**CORPI IN MOSTRA 2018**

**TEATRO CON LE FAMIGLIE**

**18 marzo 2018 ore 18.30**

Antoniano Bologna / Fondazione Aida

**IL MAGICO ZECCHINO D'ORO**

Regia **RAFFAELE LATAGLIATA**

Coreografie **ELISA CIPRIANI E LUCA CONDELLO**

scenografie Andrea Coppi

costumi Antonia Munaretti

arrangiamenti Patrizio Maria D'Artista

**PROSA**

**23-25 marzo 2018**

Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma – Teatro Nazionale

**Umberto Orsini, Massimo Popolizio**

**e con Giuliana Lojodice**

**COPENAGHEN**

di Michael Frayn

regia **MAURO AVOGADRO**

**PROSA**

**6-8 aprile 2018**

Elledieffe / NEST Napoli Est Teatro / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

**Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno**

## **IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ**

di Eduardo De Filippo

regia **MARIO MARTONE**

**TEATRO CONTEMPORANEO**

**13 aprile 2018**

Compagnia del Sole

## **LOVE & MONEY**

di Dennis Kelly

regia **MARINELLA ANACLERIO**

con Stella Addario, Flavio Albanese, Antonella Carone, Patrizia Labianca, Tony Marzolla, Domenico Piscopo

Traduzione Gian Maria Cervo

Scena e costumi Luigi Spezzacatene

Disegno Luci Franz Catacchio

Scenotecnica Damiano Pastoressa

**PROSA**

**19-21 aprile 2018**

Tra il dire e il fare / La luna nel letto

**Nunzia Antonino**

## **ELSE**

di Nunzia Antonino e Carlo Bruni

regia **CARLO BRUNI**

**PROSA****Costo Abbonamenti (nove spettacoli a turno fisso)**

	<b>Turno A</b> (Venerdì)	<b>Ridotto</b> (solo venerdì)	<b>Turno B-C</b> (sabato e domenica)
Platea	€ 180	€ 153	€ 207
Palchi I – II – III Ord. Centrale	€ 153	€ 144	€ 180
Palchi I – II – III Ord. Laterale	€ 135	€ 99	€ 153
Loggione	€ 81	---	€ 90

**Costo biglietti**

Platea	€ 26	€ 23	€ 26
Palchi I – II – III Ord. Centrale	€ 23	€ 17	€ 23
Palchi I – II – III Ord. Laterale	€ 18	€ 13	€ 18
Loggione	€ 10	---	€ 10

**DANZA****Costo abbonamenti (4 spettacoli)**

	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>
Platea e Palchi	€ 48	€ 40
Loggione	€ 36	€ 32

**Costo biglietti**

	<b>Intero</b>	<b>Ridotto</b>
Platea e palchi	€ 15	€ 10
Loggione	€ 10	---

**TEATRO CON LE FAMIGLIE****Costo abbonamenti (3 spettacoli)**

	<b>Adulto+ Bambino</b>	<b>Adulto</b>	<b>Bambino</b>
Platea e Palchi	€ 45	€ 36	€ 15
loggione	€ 42	€ 30	€ 15

**Costo biglietti**

	<b>Adulto+ Bambino</b>	<b>Adulto</b>	<b>Bambino</b>
Platea e Palchi	€ 20	€ 15	€ 7
Loggione	€ 14	€ 10	€ 5

**TEATRO CONTEMPORANEO****Costo abbonamenti (4 spettacoli)**

	<b>Intero</b>
Platea e Palchi	€ 60
Loggione	€ 40

**Costo biglietti**

Platea e palchi	€ 18
Loggione	€ 10

**Costo biglietti, posto unico € 10**

### **Abbonamento e biglietti condizioni**

L'acquisto di **abbonamenti ridotti** è riservato agli spettatori under 25 anni ed oltre i 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento e ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto – Puglia e Gruppo Puglia Bari del Circolo ALI (Associazione Lavoratori Intesa San Paolo).

**Per la Prosa l'abbonamento ridotto** è applicabile esclusivamente per il turno A. L'abbonamento è valido solo per il turno di riferimento, non è nominativo e può essere ceduto ad altre persone, pertanto, l'abbonamento a tariffa ridotta può essere ceduto solo a persone aventi i medesimi requisiti.

L'acquisto di **biglietti ridotti** è riservato ai giovani under 25 anni, alle persone di oltre 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento ai giornalisti iscritti all'ODG Puglia, Carta Più La Feltrinelli, ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto – Puglia, ai soci Touring Club Italiano, ai soci FAI, agli associati FITA Puglia.

I **biglietti Last Minute** saranno in vendita presso il botteghino del **Teatro Curci** un'ora prima del sipario per gli ordini di posti disponibili.

Conclusa la campagna abbonamenti saranno messi in vendita i biglietti degli spettacoli dell'intera stagione teatrale.

Il TPP è accreditato a 18app per consentire l'acquisto di abbonamenti ai giovani 18enni titolari del bonus.

### **Informazioni**

Prelazione abbonamenti dal 16/10 al 22/10/2017

Nuovi abbonamenti dal 23/10 al 29/10/2017

Vendita biglietti spettacolo "Performance" dei giorni 28 e 29/10/2017 inizierà il giorno 23/10/2017 presso il Botteghino del Teatro mentre su Booking Show dal 25/10/2017

Vendita biglietti delle rassegne prosa, danza, teatro con le famiglie e teatro off sarà attiva dal 1/11 al 5/11/2017

La biglietteria è aperta durante la campagna abbonamenti, nonché due giorni prima di ogni spettacolo ed il giorno di rappresentazione dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 17,30 alle ore 20,30.

**Vendita on line** a partire dal 13/11/2017 su [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it)

### **Biglietteria Teatro Curci**

Corso Vittorio Emanuele, 71 - Tel./fax 0883.332456 e in tutti i punti vendita Booking Show

### **Ufficio Teatro**

Corso Vittorio Emanuele, 94 - Tel. 0883.578431 – 0883.578403 Fax 0883.578519  
[www.teatrocurci.it](http://www.teatrocurci.it)

### **Orario Spettacoli**

Feriali: Porta ore 20,45 Sipario ore 21,15

Festivi: Porta ore 18,00 Sipario ore 18,30

**A spettacolo iniziato è precluso l'ingresso ai posti di platea.**