

CITTA' DI BARLETTA
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

TEATRO CURCI

Stagione teatrale 2017/18

progetto artistico di Michele Placido
per il Teatro Pubblico Pugliese

PROSA

sabato 28 e domenica 29 ottobre 2017

Virginia Raffaele

PERFORMANCE

scritto da Virginia Raffaele, Giampiero Solari, Piero Guerrera, Giovanni Todescan

regia **GIAMPIERO SOLARI**

Produzione ITC2000 - Distribuzione Terry Chegia

TEATRO CONTEMPORANEO

3 novembre 2017

Teatro del Patologico

MEDEA

di Dario Ambrosi

con Celeste Moratti, Sebastiano Somma, Paolo Vaselli, Michela D'Ambrosi

coro Antei Emanuele, Bischetti Fabio, De Persio Fabio, Ferrari Andrea, Fronticelli Baldelli Nicolò, Giliberti
Giliberto, Giliberti Paolo, Sorcini Silvia, Starace Marina, Terracini Claudia, Tortosa Daniele

musiche originali Francesco Santalucia

coordinamento coro Papaceccio

costumi Raffaella Toni

adattamento e regia **DARIO D'AMBROSI**

12 Novembre 2017 - ore 18,45

DUETTANGO

con Cesare Chiacchiaretta (bandoneon) - Filippo Arlia (pianoforte)

a cura dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani"

in collaborazione con il LIONS CLUB INTERNATIONAL

Evento speciale - Fuori abbonamento

21 Novembre 2017

Balletto di San Pietroburgo

LO SCHIACCIANOCI

musiche di P.I.Tchaikowsky

coreografie di M. **PETIPA**

PROSA

24-26 novembre 2017

Teatro Metastasio di Prato

Maddalena Crippa

RICHARD II

di William Shakespeare

con Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci, Paolo Graziosi, Andrea Nicolini, Graziano Piazza, Almerica Schiavo, Giovanni Visentin, Marco De Gaudio, Vincenzo Giordano, Luca Iervolino, Giovanni Longhin, Michele Maccaroni, Domenico Macrì, Laurence Mazzoni
regia **PETER STEIN**

TEATRO CON LE FAMIGLIE

3 dicembre 2017 ore 18.30

Teatro del Torrino

CHARLIE E LA MAGIA DEL CIOCCOLATO

con Franco Oppini

regia **LUCA PIZZURRO**

coreografie **ANDRE LA ROCHE**

PROSA

8-10 dicembre 2017

BAM teatro / Teatro Eliseo/Mittelfest 2017

Donatella Finocchiaro, Fabio Troiano

LAMPEDUSA

di Anders Lustgarten

Traduzione di Elena Battista

Adattamento e regia di **GIAN PIERO BORGIA**

20 Dicembre 2017 ore 21,15

WALTER RICCI TRIO

con Walter Ricci (piano/voice) - Daniele Sorrentino (doublebass) - Lorenzo Tucci (drums)

a cura dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani"

in collaborazione con AIGA (Associazione Italiani Giovani Avvocati) e ORDINE DEGLI AVVOCATI DI TRANI

PROSA

5-7 gennaio 2018

Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova

Eros Pagni

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di Luigi Pirandello

con Angela Pagano, Gaia Aprea, Paolo Cresta, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini, Giacinto Palmarini, Federica Sandrini, Paolo Serra, Enzo Turrin

regia **LUCA DE FUSCO**

PROSA

12-14 gennaio 2018

Goldenart

Michele Placido, Anna Bonaiuto

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di Eric-Emmanuel Schmitt

Adattamento Michele Placido

Regia **MICHELE PLACIDO**

TEATRO CONTEMPORANEO

18 gennaio 2018

Fibre Parallele

Licia Lanera

THE BLACK'S TALES TOUR

di e con Licia Lanera

e con Qzerty

sound design Tommaso Qzerty Danisi

luci Martin Palma

scene Giorgio Calabrese

costumi Sara Cantarone

regia **LICIA LANERA**

coproduzione CO&MA Soc. Coop. Costing & Management

Danza

20 gennaio 2018

MM Contemporary Dance Company

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

coreografia **ENRICO MORELLI**

musica Igor Stravinskij

BOLERO

coreografia **MICHELE MEROLA**

musica Maurice Ravel, Stefano Corrias

TEATRO CON LE PANICHE

28 gennaio 2018 ore 18.30

Compagnia Nando e Maila

SCONCERTO D'AMORE

(Le acrobazie musicali di una coppia in disaccordo)

di e con **FERDINANDO D'ANDRIA E MAILA SPARAPANI**

collaborazione artistica Marta Dalla Via, Carlo Boso

disegno luci e audio Federico Cibin

scenografie Ferdinando D'Andria, Studio Sossai

messa in scena Luca Domenicali

adattamento internazionale Adrian Schvarzstein

Danza

3 febbraio 2018

AterBalletto

GOLDEN DAYS

(Rain Dogs + Birdland + Bliss)

TEATRO CONTEMPORANEO

8 febbraio 2018

Cantieri Teatrali Koreja

FRAME

progetto e ideazione Alessandro Serra

con Francesco Cortese, Riccardo Lanzarone, Maria Rosaria Ponzetta, Emanuela Pisicchio, Giuseppe Semeraro

regia, scene, costumi e luci **ALESSANDRO SERRA**

realizzazione scene Mario Daniele

collaborazione ai movimenti di scena Chiara Michelini

co-produzione Compagnia Teatropersona

PROSA

9-11 febbraio 2018

Teatro dell'Archivolto

Neri Marcorè

QUELLO CHE NON HO

canzoni di Fabrizio De Andrè

e con Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini voci e chitarre

drammaturgia e regia **GIORGIO GALLIONE**

PROSA

23-25 febbraio 2018

Teatro dell'Archivolto

Claudio Bisio

FATHER AND SON

ispirato a "Gli Sdralati" e "Breviario comico"

di Michele Serra

e con i musicisti Laura Masotto – violino, Marco Bianchi – chitarra

regia **GIORGIO GALLIONE**

Danza

9-11 marzo 2018

Arte&Balletto

TERSCORE

4^ GALA INTERNAZIONALE TERSCORE

10-11 marzo 2018

Arte&Balletto

CORPI IN MOSTRA 2018

TEATRO CON LE FAMIGLIE

18 marzo 2018 ore 18.30

Antoniano Bologna / Fondazione Aida

IL MAGICO ZECCHINO D'ORO

Regia **RAFFAELE LATAGLIATA**

Coreografie **ELISA CIPRIANI E LUCA CONDELLO**

scenografie Andrea Coppi

costumi Antonia Munaretti

arrangiamenti Patrizio Maria D'Artista

PROSA

23-25 marzo 2018

Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma – Teatro Nazionale

Umberto Orsini, Massimo Popolizio

e con Giuliana Lojodice

COPENAGHEN

di Michael Frayn

regia **MAURO AVOGADRO**

PROSA

6-8 aprile 2018

Elledieffe / NEST Napoli Est Teatro / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di Eduardo De Filippo

regia **MARIO MARTONE**

TEATRO CONTEMPORANEO

13 aprile 2018

Compagnia del Sole

LOVE & MONEY

di Dennis Kelly

regia **MARINELLA ANACLERIO**

con Stella Addario, Flavio Albanese, Antonella Carone, Patrizia Labianca, Tony Marzolla, Domenico Piscopo

Traduzione Gian Maria Cervo

Scena e costumi Luigi Spezzacatene

Disegno Luci Franz Catacchio

Scenotecnica Damiano Pastoressa

PROSA

19-21 aprile 2018

Tra il dire e il fare / La luna nel letto

Nunzia Antonino

ELSE

di Nunzia Antonino e Carlo Bruni

regia **CARLO BRUNI**

PROSA**Costo Abbonamenti (nove spettacoli a turno fisso)**

	Turno A (Venerdì)	Ridotto (solo venerdì)	Turno B-C (sabato e domenica)
Platea	€ 180	€ 153	€ 207
Palchi I – II – III Ord. Centrale	€ 153	€ 144	€ 180
Palchi I – II – III Ord. Laterale	€ 135	€ 99	€ 153
Loggione	€ 81	---	€ 90

Costo biglietti

Platea	€ 26	€ 23	€ 26
Palchi I – II – III Ord. Centrale	€ 23	€ 17	€ 23
Palchi I – II – III Ord. Laterale	€ 18	€ 13	€ 18
Loggione	€ 10	---	€ 10

DANZA**Costo abbonamenti (4 spettacoli)**

	Intero	Ridotto
Platea e Palchi	€ 48	€ 40
Loggione	€ 36	€ 32

Costo biglietti

	Intero	Ridotto
Platea e palchi	€ 15	€ 10
Loggione	€ 10	---

TEATRO CON LE FAMIGLIE**Costo abbonamenti (3 spettacoli)**

	Adulto+ Bambino	Adulto	Bambino
Platea e Palchi	€ 45	€ 36	€ 15
loggione	€ 42	€ 30	€ 15

Costo biglietti

	Adulto+ Bambino	Adulto	Bambino
Platea e Palchi	€ 20	€ 15	€ 7
Loggione	€ 14	€ 10	€ 5

TEATRO CONTEMPORANEO**Costo abbonamenti (4 spettacoli)**

	Intero
Platea e Palchi	€ 60
Loggione	€ 40

Costo biglietti

Platea e palchi	€ 18
Loggione	€ 10

Costo biglietti, posto unico € 10

Abbonamento e biglietti condizioni

L'acquisto di **abbonamenti ridotti** è riservato agli spettatori under 25 anni ed oltre i 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento e ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto – Puglia e Gruppo Puglia Bari del Circolo ALI (Associazione Lavoratori Intesa San Paolo).

Per la Prosa l'abbonamento ridotto è applicabile esclusivamente per il turno A. L'abbonamento è valido solo per il turno di riferimento, non è nominativo e può essere ceduto ad altre persone, pertanto, l'abbonamento a tariffa ridotta può essere ceduto solo a persone aventi i medesimi requisiti.

L'acquisto di **biglietti ridotti** è riservato ai giovani under 25 anni, alle persone di oltre 65 anni, previa esibizione di documento di riconoscimento ai giornalisti iscritti all'ODG Puglia, Carta Più La Feltrinelli, ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto – Puglia, ai soci Touring Club Italiano, ai soci FAI, agli associati FITA Puglia.

I **biglietti Last Minute** saranno in vendita presso il botteghino del **Teatro Curci** un'ora prima del sipario per gli ordini di posti disponibili.

Conclusa la campagna abbonamenti saranno messi in vendita i biglietti degli spettacoli dell'intera stagione teatrale.

Il TPP è accreditato a 18app per consentire l'acquisto di abbonamenti ai giovani 18enni titolari del bonus.

Informazioni

Prelazione abbonamenti dal 16/10 al 22/10/2017

Nuovi abbonamenti dal 23/10 al 29/10/2017

Vendita biglietti spettacolo "Performance" dei giorni 28 e 29/10/2017 inizierà il giorno 23/10/2017 presso il Botteghino del Teatro mentre su Booking Show dal 25/10/2017

Vendita biglietti delle rassegne prosa, danza, teatro con le famiglie e teatro off sarà attiva dal 1/11 al 5/11/2017

La biglietteria è aperta durante la campagna abbonamenti, nonché due giorni prima di ogni spettacolo ed il giorno di rappresentazione dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 17,30 alle ore 20,30.

Vendita on line a partire dal 13/11/2017 su www.teatropubblicopugliese.it

Biglietteria Teatro Curci

Corso Vittorio Emanuele, 71 - Tel./fax 0883.332456 e in tutti i punti vendita Booking Show

Ufficio Teatro

Corso Vittorio Emanuele, 94 - Tel. 0883.578431 – 0883.578403 Fax 0883.578519

www.teatrocurci.it

Orario Spettacoli

Feriali: Porta ore 20,45 Sipario ore 21,15

Festivi: Porta ore 18,00 Sipario ore 18,30

A spettacolo iniziato è precluso l'ingresso ai posti di platea.