

Due geni a confronto: **Bernini e Borromini**

2 incontri in aula e 1 visita guidata

Programma

Venerdì 4 maggio – Ore 18.00

CONFERENZA - L'immagine e l'illusione: la scena barocca di Gianlorenzo Bernini

Vita e opere del Cavalier Bernini, dittatore incontrastato delle arti nella Roma seicentesca della Controriforma. Architetto e scultore, pittore e scenografo, poeta e scrittore di commedie, Bernini ha avuto a disposizione un'intera città da modellare e lo ha fatto con la forza del suo genio vulcanico, imprimendole per sempre il suo stile. Classicista in architettura, ha interpretato al meglio l'indole drammatica del barocco nelle sue magnifiche sculture, tour de force virtuosistici di eccezionale intensità espressiva.

Venerdì 11 maggio – Ore 18.00

CONFERENZA - L'altra Roma di Francesco Borromini

Il percorso ideale del Borromini, tra disagio e creatività, il suo rapporto personale e professionale con Bernini e i fasti del barocco romano. Un viaggio sentimentale attraverso i capolavori architettonici di un genio incompreso del Seicento, tra le invidie e le insidie di una società ricca e potente, a un tempo gaudente e austera, che si dimostrò ingrata e distratta ai richiami del suo linguaggio artistico

Sabato 19 maggio – Ore 10.15

VISITA - BORROMINI E BERNINI AL QUIRINALE. ARCHITETTURE A CONFRONTO

San Carlino alle Quattro Fontane e Sant'Andrea al Quirinale

San Carlino è una piccola chiesa che concentra nei suoi spazi calibrati e sapienti la prima e l'ultima attività di Borromini a Roma. Il banco di prova di un genio alle prese con vincoli spaziali e urbanistici apparentemente insormontabili.

Come nel San Carlino, anche la facciata berniniana di Sant'Andrea si flette a cercare una relazione con lo spazio urbano, invitando il passante a entrare. E l'interno è una sorpresa per l'eleganza della pianta ellittica e la preziosità estrema degli ornati, realizzati in marmi pregiatissimi, stucchi e dorature.