

Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari

Una mostra a cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa

Gaudenzio Ferrari (Valduggia 1480 circa – Milano 1546), uno dei più importanti artisti del Rinascimento italiano si racconta nella grande mostra a lui dedicata seguendo la distribuzione sul territorio delle sue opere: Varallo (Palazzo dei Musei), Vercelli (Arca) e Novara (Broletto). Tutte e tre località che ospitano già capolavori di Gaudenzio Ferrari e che completano il percorso di visita.

Per l'occasione nelle strutture espositive sono presentate, divise in ordine cronologico, opere di Gaudenzio, dei suoi contemporanei e dei suoi seguaci, con prestiti dall'Italia e dall'estero. A Varallo è affrontato il primo tratto della carriera dell'artista: dagli anni di formazione alle prove del Sacro Monte, a Vercelli la stagione della maturità, a Novara gli anni estremi tra la marea montante del Manierismo.

VARALLO - *La meglio gioventù*

Nelle sale del Palazzo dei Musei si presenta l'inizio della carriera di Gaudenzio: dalla formazione alle prove del Sacro Monte, cioè dalla metà degli anni Novanta del Quattrocento alla metà degli anni Venti del Cinquecento. Si va dalle più antiche testimonianze del complesso francescano del Sacro Monte alle primizie di Gaudenzio, le cui tracce si avvertono nella Cappella del Sepolcro della Vergine, qui ricostruita. Si vedono poi i grandi politici realizzati per Vercelli e Varallo. Gaudenzio passa dalla lezione astratta e cerebrale del Bramantino, combinata alla rappresentazione dei moti dell'animo di Leonardo, a una cultura ancora più complessa, aggiornata sul Perugino e sulla Roma delle grottesche.

VERCELLI - *Quella che chiamano la maturità*

La mostra è ospitata in Arca, all'interno di San Marco. Per questa chiesa agostiniana, il 2 dicembre 1530, Gaudenzio riceve l'incarico di eseguire un'ancona e la decorazione di una cappella, oggi perduta. A Vercelli il pittore risiede almeno dal 1529, quando si impegna a realizzare la pala per San Cristoforo: la contrada dove abitava e la chiesa che conterrà i suoi capolavori, conclusi nel 1534. In questa sezione si può ammirare l'*Adorazione del Bambino con un vescovo* (Giovanni Angelo Arcimboldi?), proveniente da Sarasota. Per la prima volta si vedranno insieme un cartone (dello storico nucleo all'Albertina di Torino) preparatorio e il relativo dipinto (ora a Budapest) a confronto come fossero nella bottega di Gaudenzio.

NOVARA - *Rimettersi in gioco*

Nel Broletto di Novara, vanno in scena gli ultimi dieci anni di vita di Gaudenzio, quelli che avrebbero dovuto essere di personale trionfo. Tra la marea montante del Manierismo, sulla piazza di Milano dove si avvicendano artisti forestieri che si contendono le commissioni più prestigiose, Gaudenzio cerca di adeguarsi ai gusti del momento: complica le scene e ingigantisce le figure. Le pale per San Celso, o quelle estreme di San Giorgio al Palazzo e Santa Maria della Passione (il «Cenacolo bellissimo» ricordato anche da Giorgio Vasari) stanno a dimostrare lo sforzo di mettersi in gioco in tarda età.



Promosso da



Con il sostegno di



Partner



Organizzato da



In collaborazione con



E con



Sponsor



Media partner



Gaudenzio

Per informazioni gaudenzioferrari.it
Numero Verde 800.329.329

Per prenotazioni e visite guidate
prenotazioni@gaudenzioferrari.it
ATL Valsesia Vercelli 335.709.6337
ATL Novara 0321.394.059

Scarica l'app dell'audioguida sul tuo smartphone

Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari

VARALLO | VERCELLI | NOVARA

Gaudenzio Ferrari, *Adorazione del Bambino con un vescovo* (Giovanni Angelo Arcimboldi?), 1530 circa, Sarasota, The John and Mable Ringling Museum of Art (particolare)

24 MARZO - 1 LUGLIO 2018
fino al 16 settembre 2018 a Varallo



VARALLO

Palazzo dei Musei - Pinacoteca, Via Don Pietro Calderini 25, Varallo

TARIFFE

Intero: 15 euro

Ridotto: 12 euro (convenzioni, over 65, giovani dai 14 ai 26 anni gruppi)

Ridotto dai 6 ai 14 anni: 6 euro

Ridotto scuole: 4 euro

Il biglietto comprende l'ingresso alla mostra, al Palazzo dei Musei, al ponteggio della chiesa di Santa Maria delle Grazie e alla funivia per il Sacro Monte

Cumulativo 3 sedi: 20 euro (valido fino al 16 settembre)

Gratuito: fino ai 6 anni, Abbonamento Musei

Soci Icom, Passaporto Culturale, Torino+Piemonte Card, Persone con disabilità e accompagnatore

ORARI

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00

(ultimo ingresso ore 17.30)

aperture speciali: lunedì 2 aprile, 23 aprile e 30 aprile

GAUDENZIO NEL TERRITORIO

Sacro Monte di Varallo:

Tutti i giorni, 24/24

Funivia per il Sacro Monte di Varallo:

Dal lunedì al venerdì 9.00 – 18.00, sabato e domenica 9.00 – 19.00

Chiesa di Santa Maria delle Grazie:

Dal martedì alla domenica 10.00 – 18.00 *

Cappella della Madonna di Loreto, fraz. Roccapietra:

Tutte le domeniche alle ore 11.00 e alle ore 16.00 navetta in partenza dal Palazzo dei Musei, altri giorni solo su prenotazione, affreschi visibili dall'esterno.



VERCELLI

Arca, Piazza San Marco 1, Vercelli

TARIFFE

Intero: 10 euro

Ridotto: 8 euro (convenzioni, over 65, giovani dai 14 ai 26 anni gruppi)

Ridotto dai 6 ai 14 anni: 4 euro

Ridotto scuole: 4 euro

Cumulativo 3 sedi: 20 euro (valido fino al 16 settembre)

Gratuito: fino ai 6 anni, Abbonamento Musei

Soci Icom, Passaporto Culturale, Torino+Piemonte Card, Persone con disabilità e accompagnatore

ORARI

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00

(ultimo ingresso ore 17.30)

aperture speciali: lunedì 2 aprile, 23 aprile e 30 aprile

GAUDENZIO NEL TERRITORIO

Chiesa di San Cristoforo:

Martedì, mercoledì e giovedì: 8.00 – 11.45 e 14.30 – 17.15

venerdì, sabato e domenica: 8.00 – 17.15

aperture speciali: 23 marzo fino alle ore 20.00 *

Museo Francesco Borgogna:

Dal martedì al venerdì: 15.00 – 18.00

(al mattino su prenotazione per scuole, gruppi e singoli)

sabato: 9.30 – 12.30

domenica: 10.00 – 12.30 e 14.00 – 18.00

aperture speciali: Pasqua e lunedì 2 aprile, 25 aprile, 2 giugno



NOVARA

Complesso monumentale del Broletto, Sala dell'Arengo,
Via Fratelli Rosselli 20, Novara

TARIFFE

Intero: 10 euro

Ridotto: 8 euro (convenzioni, over 65, giovani dai 14 ai 26 anni gruppi)

Ridotto dai 6 ai 14 anni: 4 euro

Ridotto scuole: 4 euro

Cumulativo 3 sedi: 20 euro (valido fino al 16 settembre)

Gratuito: fino ai 6 anni, Abbonamento Musei

Soci Icom, Passaporto Culturale, Torino+Piemonte Card, Persone con disabilità e accompagnatore

ORARI

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00

(ultimo ingresso ore 17.30)

aperture speciali: lunedì 2 aprile, 23 aprile e 30 aprile

GAUDENZIO NEL TERRITORIO

Chiesa di San Gaudenzio:

Dal lunedì al sabato: 9.00 - 19.00

domenica: 9.00 - 10.00 e 11.30 - 19.00 *

Tutte le mostre sono
a ingresso gratuito per i possessori
dell'Abbonamento Musei
Torino Piemonte e Lombardia Milano



* Le celebrazioni religiose potrebbero determinare variazioni di orario