

IL LIBERTY A MILANO

Sabato 9 giugno 2018

PROGRAMMA

Ore 16.30 Ritrovo in piazza Liberty.
Incontro con la guida e inizio della visita.

Tappe del percorso.

Passeggiata nel Borgo di Porta Orientale

Il Palazzo Serbelloni, e ancora prima il Palazzo Bovara dell'architetto Soave, segnano l'ingresso dei ceti più elevati nel Borgo di Porta Orientale, quel tratto di Corso Venezia che andava dalla cerchia dei Navigli fino ai Bastioni. Alla fine del Settecento in tutto il Borgo si susseguono lavori di abbellimento e ammodernamento: i giardini pubblici, i boschetti, l'interramento dell'Acqualunga che scorreva al centro della strada, l'asportazione dell'antica crocetta di San Dionigi, la demolizione dei portoni e delle torri della porta medievale. In via Palestro, a maggior lustro della zona, sorge la Villa Belgioioso, poi Villa Reale, mentre il Collegio Elvetico si trasforma nel prestigioso Senato del Regno d'Italia napoleonico.

Palazzo Castiglioni (visita degli esterni)

Palazzo Castiglioni in c.so Venezia 47, oggi sede dell'Associazione Commercianti, fu il primo edificio milanese a rappresentare l'architettura Liberty. Fu costruito tra il 1901-1903 su progetto di Sommaruga che ebbe così la grande possibilità per mettere in mostra le proprie idee grazie alla collaborazione con il Castiglioni. La facciata principale è caratterizzata dallo spacco naturalistico delle pietre al pian terreno, ove le finestre sono ritagliate in forma circolare, mentre i ferri battuti creano un vero e proprio groviglio di forme dando movimento. Lungo il piano nobile una sequenza di putti in alto rilievo opera del Bazzaro. In origine altre due enormi e muliebri sculture femminili ornavano l'ingresso principale e scandalizzarono i meneghini che soprannominarono l'edificio **Ca' di Ciapp** Ciò turbò il Castiglioni tanto da chiederne la rimozione.

Le case Berri- Meregalli dell'Arata

Giulio Ulisse Arata (1881 - 1962), rappresenta il momento conclusivo dell'esperienza Liberty a Milano con due edifici molto significativi: la grande Casa Felisari (1910) all'angolo tra via Settembrini e via Boscovich, e le tre case Berri-Meregalli nell'isolato compreso tra via Serbelloni, via Cappuccini, via Barozzi e via Mozart. Le due case su via Mozart e via Barozzi vengono costruite tra il 1910 e il 1912. La prima, decorata sulla facciata da affreschi di Pietro Adamo Rimoldi, non è firmata dall'Arata, ma gli viene fondatamente attribuita. Entrambe fanno sfoggio di un sapiente uso della pietra e del cemento lavorato, specialità del nostro architetto e in genere dell'architettura Liberty. La casa su via Cappuccini

(1911-14) è il suo capolavoro per la ricchezza delle decorazioni e le volumetrie volutamente asimmetriche delle facciate. Siamo ormai quasi fuori dallo stile Liberty, che si trasforma in una mescolanza tra tentazioni neobarocche e un incipiente razionalismo. In seguito il razionalismo verrà abbracciato con decisione dall'Arata fino alla sua opera più complessa che è il nuovo ospedale di Niguarda. Gli artisti che hanno collaborato nella casa di via Cappuccini sono: Prandoni e Calegari per le sculture esterne, Pietro Adamo Rimoldi per gli affreschi, Angiolo d'Andrea per i mosaici esterni e nell'atrio, Alessandro Mazzucotelli per i ferri. Una stranissima scultura di Adolfo Wildt aggiunge mistero al tenebroso ingresso.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quote individuali	Soci Ordinari e Familiari		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)
Adulti	€ 15,00	€ 10,00	€ 15,00
Bambini 11-12 anni compiuti	€ 15,00	Gratis	€ 15,00
Bambini 6-10 anni compiuti	€ 5,00	Gratis	€ 5,00
Bambini 0-5 anni compiuti	Gratis	Gratis	Gratis

*L'importo da indicare nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali

La quota comprende:

- visita guidata (circa 120 minuti);
- aperitivo presso locale nelle vicinanze.

La quota non comprende: extra e mance in genere e tutto quanto non indicato ne' "la quota comprende".

Organizzazione tecnica: Mirios s.n.c. - via Garofalo 19 - 20133 Milano.