



### VALERIO MASSIMO MANFREDI "ILIADE LA PRIMA GUERRA MONDIALE"

Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 28 giugno ore 21.15



ILIADE è un racconto della prima guerra del mediterraneo e quindi la prima guerra mondiale.

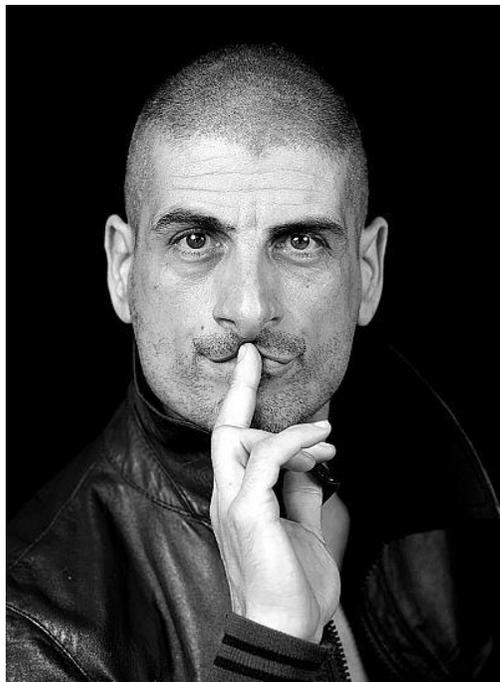
ILIADE è l'archetipo, il paradigma delle guerre che verranno. Nei suoi versi ci sono il conflitto, l'ira, l'eroismo, il dolore, il rancore, l'amore, il sangue, le armi, la paura, le madri, le spose, i padri, i figli ma soprattutto vi è la morte. La nera morte umanamente temuta, la bella morte eroicamente cercata. La morte che è fine di tutto e che merita rispetto.

Achille piangerà assieme a Priamo, il re nemico. Piangeranno insieme, l'uno il corpo dell'amico Patroclo, l'altro il corpo del figlio, Ettore. La guerra riprenderà, Troia sarà rasa al suolo, ma per un attimo la morte impone la tregua per celebrare il funerale di Ettore, domatore di cavalli.





### Alessandro Riccio - ILIADE "La morte di Patroclo" canto XVI – XVII Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 5 luglio ore 21.15



ILIADE è un racconto della prima guerra del mediterraneo e quindi la prima guerra mondiale.

ILIADE è l'archetipo, il paradigma delle guerre che verranno. Nei suoi versi ci sono il conflitto, l'ira, l'eroismo, il dolore, il rancore, l'amore, il sangue, le armi, la paura, le madri, le spose, i padri, i figli ma soprattutto vi è la morte. La nera morte umanamente temuta, la bella morte eroicamente cercata. La morte che è fine di tutto e che merita rispetto. Achille piangerà assieme a Priamo, il re nemico.

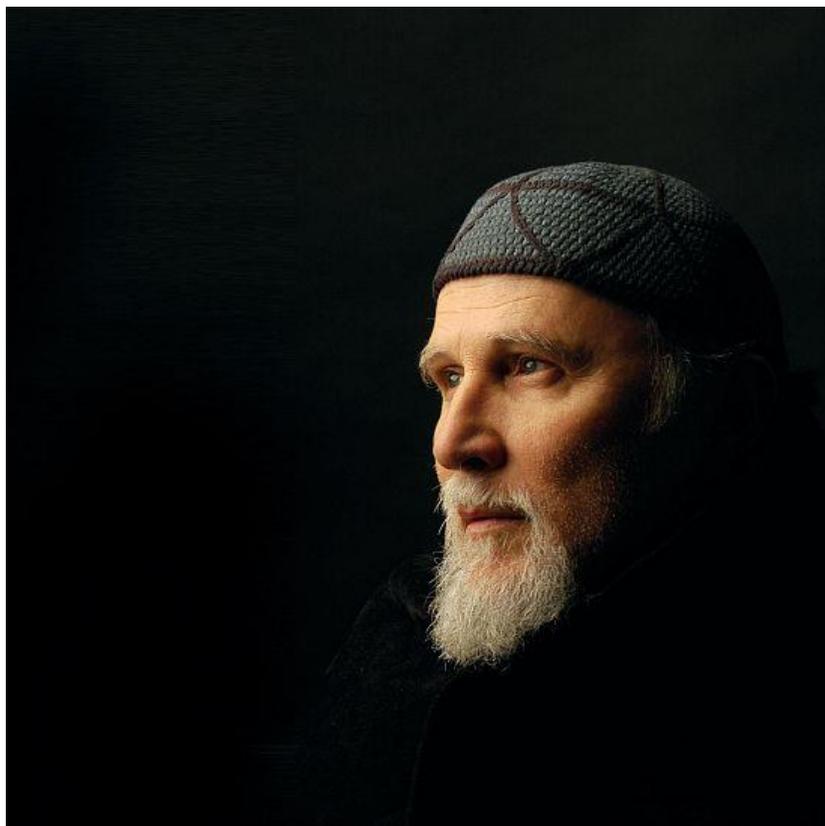
Piangeranno insieme, l'uno il corpo dell'amico Patroclo, l'altro il corpo del figlio, Ettore. La guerra riprenderà, Troia sarà rasa al suolo, ma per un attimo la

morte impone la tregua per celebrare il funerale di Ettore, domatore di cavalli.





**Moni Ovadia - ILIADE "L'ira di Achille" canto I  
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 12 luglio ore 21.15**

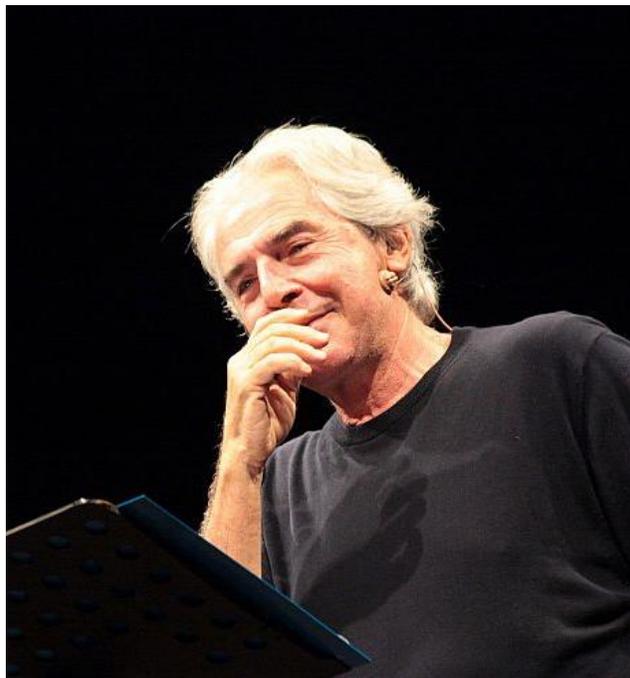


Da principio è l'ira, il cieco furore che tutto muove.  
L'ira è la protagonista dell'Iliade, il poema dalla forza,  
così come l'uomo è il protagonista dell'Odissea, il  
poema dell'intelligenza.

Una grande orazione di Moni Ovadia contro ogni  
guerra.



**Tullio Solenghi - ILIADE "Il duello per Elena" canto III**  
**Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 19 luglio ore 21.15**



L'esercito greco e l'esercito troiano si fronteggiano. Paride, il rapitore di Elena e Menelao, il marito tradito si fronteggiano. Paride ha paura di fronte a Menelao ma Afrodite salverà Paride da morte certa. Vi sono in questo canto sparizioni e fughe assolutamente comiche, come comica risulta la furia di Menelao intento ad inseguire Paride mentre questi, con la complicità di Afrodite, si rifugia, vigliaccamente, nel letto di Elena: Tullio Solenghi, maestro di comicità ed eleganza restituisce i versi in modo inedito.



**Giuseppe Cederna - ILIADE "La morte di Ettore" canto XXII**  
**Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 19 luglio ore 21.15**



È forse il canto più famoso dell'intera Iliade. Ettore ha ucciso Patroclo, l'amico fraterno di Achille e sa di aver firmato la propria condanna a morte. Achille che fin dal primo libro dell'Iliade, sopraffatto dall'ira contro il suo condottiero Agamennone, si era ritirato dalla lotta, rientra in battaglia per vendicare l'amico ucciso. Troverà Ettore sotto le mura troiane. Ettore vorrebbe rientrare in città ma comprende che sarebbe da vigliacchi. Il padre, la madre, la sposa ed il figlio sono lì, sulle mura e guardare il duello, supplicandolo di rientrare.

Achille non accetta patti di sorta. E al corpo ucciso infliggerà strazio, legandolo per i piedi e trascinandolo più volte attorno alla città, negandogli la sepoltura.



**Maddalena Crippa - ILIADE "I giochi per Patroclo" canto XXIII**  
**Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 2 agosto ore 21.15**



Achille indice i giochi funebri per onorare l'amico ucciso. Per giorni i guerrieri achei si sfideranno nella corsa, nella lotta, nel lancio del giavellotto, per misurare il proprio valore e rendere omaggio all'eroe caduto. Sulla tomba di Patroclo, Achille, l'eroe protagonista della prima opera della letteratura occidentale, sgozzerà, in sacrificio, dodici nobili prigionieri troiani. La guerra ha i suoi riti e le sue crudeltà che ritornano.



Dal 28 giugno per sei giovedì consecutivi al Teatro Romano di Fiesole

## Quote di partecipazione

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Biglietto di Posto unico per uno spettacolo	€ 11,50	€ 7,50	€ 11,50
Biglietto di Posto unico cumulativo per i 6 spettacoli	€ 42,00	€ 28,00	€ 42,00

\* L'importo che si visualizza nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.

Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.

