

TABERNAK CIRQUE ALFONSE (CANADA)

CT Nord Ovest
Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta - Torino

TABERNAK CIRQUE ALFONSE (CANADA)

FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO
VENERDI' 20 LUGLIO 2018 – ORE 21,30

Numero di partecipanti: minimo 12 – massimo 50
Posti platea centrale

	Ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	15,00 €	10,00 €	15,00 €

L'importo indicato nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.



**La quota comprende:
il biglietto e gli oneri di prevendita**

**I biglietti dovranno essere ritirati
mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo presso la
biglietteria del Circo Vertigo
Parco Culturale Le Serre –
Via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco**



“Il Cirque Alfonse riunisce la famiglia Carabinier-Lépine con alcuni dei loro amici e propone un circo che affonda le proprie radici nelle tradizioni folcloristiche del Quebec, a cui i performer aggiungono un “tocco” di modernità. “Tabernak”, il cui nome è ispirato alla chiesa del villaggio in cui si riuniva la piccola comunità del Quebec in cui sono cresciuti gli artisti, è la loro ultima produzione.

Presentata nell'ambito del Festival del Cirque Complètement di Montréal, la performance si svolge in una chiesa in cui gli artisti, rigorosamente in abito da sacerdoti, compiono acrobazie. La scelta di mettere in scena uno spettacolo circense fortemente ispirato alla tradizione cattolica ma con uno sguardo sulla contemporaneità, può apparire azzardata, ma è un forte invito a riflettere.

In un momento in cui lo spirito del tempo si sgretola, la scelta del Cirque Alfonse si inserisce nel tentativo di combattere una società contemporanea intrisa di nichilismo e scetticismo. Tabernak è il paradigma postmoderno che si applica alla creazione artistica.

Una celebrazione del Cielo e dell'Inferno e di tutto ciò che si trova in mezzo. Con la sua inconfondibile e contagiosa allegria, la Compagnia si lancia in una "via crucis" anarchica e poetica, un vivace circo musicale in cui l'organo prende un riff sulla tradizione e gli acrobatici capovolgono i banchi della chiesa.