

CT Nord Ovest  
Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta - Torino

## AVIS BIDON CIRQUE LA COMPAGNIE (CANADA)

FESTIVAL SUL FILO DEL CIRCO  
VENERDI' 13 LUGLIO 2018 – ORE 21,30

Numero di partecipanti: minimo 12 – massimo 50  
Posti platea centrale

	Ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	15,00 €	<b>10,00 €</b>	15,00 €

L'importo indicato nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.



**La quota comprende:  
il biglietto e gli oneri di prevendita**

**I biglietti dovranno essere ritirati  
mezz'ora prima dell'inizio  
dello spettacolo presso la  
biglietteria del Circo Vertigo  
Parco Culturale Le Serre –  
Via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco**



Quattro acrobati intorno al palo cinese e al quadro coreano. Si muovono saltano in tutte le direzioni in una climax di dinamismo e tecniche circensi.

“Avis bidon” è la prima creazione collettiva di Boris Fodella, Baptiste Clerc, Charlie Mach e Zackary Arnaud, riuniti sotto il nome di Cirque la Compagnie, compagnia circense formatasi durante gli anni di studio dei quattro artisti presso la Scuola Nazionale di Circo di Montreal. Si tratta di una performance basata su una estrema abilità e padronanza dell’uso del corpo e dell’impiego delle tecniche circensi, ma al tempo stesso, sull’approccio rilassato e naturale adottato dai performer durante l’esibizione.

La performance è pensata per promuovere un rapporto diretto con il pubblico. Per ottenere questo risultato, gli artisti aggrediscono la scena con gesti e parole, instaurando una relazione tra di loro e, al contempo, tra gli astanti. Azioni e parole si fondono tra loro, intervallati dalle note di Wagner. Attraverso differenti discipline come il dondolio, il palo cinese, l’acrobazia, il lancio di coltelli e il canto, gli acrobati compiono una lucida osservazione sulla forza del legame che li unisce. Qui l’amicizia si impone come spazio di solidarietà.

Lo spettacolo ha ottenuto quattro premi, tra cui il premio del Cirque du Soleil e la medaglia di bronzo. Segue una selezione per il 38° Festival Mondial du Cirque de Demain (Parigi) nel 2017, dove hanno vinto il Prix de la Ville de Paris, il Prix du Président della Repubblica e la medaglia d’oro.