

VALERIO MASSIMO MANFREDI "ILIADE LA PRIMA GUERRA MONDIALE"
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 28 giugno ore 21.15



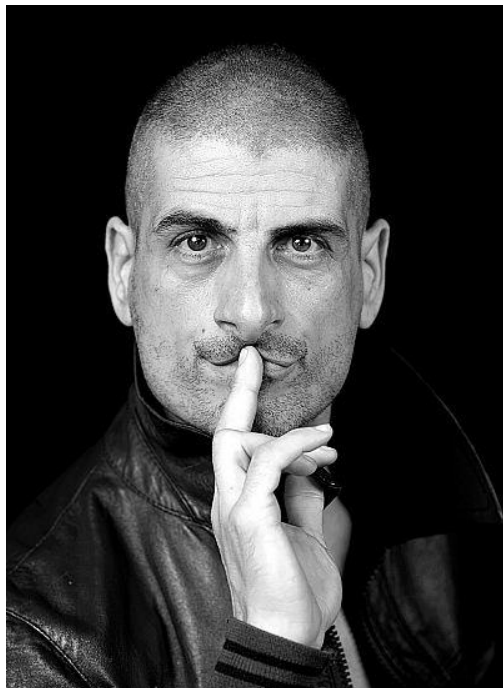
ILIADE è un racconto della prima guerra del mediterraneo e quindi la prima guerra mondiale.
ILIADE è l'archetipo, il paradigma delle guerre che verranno. Nei suoi versi ci sono il conflitto, l'ira, l'eroismo, il dolore, il rancore, l'amore, il sangue, le armi, la paura, le madri, le spose, i padri, i figli ma soprattutto vi è la morte. La nera morte umanamente temuta, la bella morte eroicamente cercata. La morte che è fine di tutto e che merita rispetto.

Achille piangerà assieme a Priamo, il re nemico.
Piangeranno insieme, l'uno il corpo dell'amico Patroclo, l'altro il corpo del figlio, Ettore. La guerra riprenderà, Troia sarà rasa al suolo, ma per un attimo la morte impone la tregua per celebrare il funerale di Ettore, domatore di cavalli.





Alessandro Riccio - ILIADE "La morte di Patroclo" canto XVI – XVII Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 5 luglio ore 21.15



ILIADE è un racconto della prima guerra del mediterraneo e quindi la prima guerra mondiale.

ILIADE è l'archetipo, il paradigma delle guerre che verranno. Nei suoi versi ci sono il conflitto, l'ira, l'eroismo, il dolore, il rancore, l'amore, il sangue, le armi, la paura, le madri, le spose, i padri, i figli ma soprattutto vi è la morte. La nera morte umanamente temuta, la bella morte eroicamente cercata. La morte che è fine di tutto e che merita rispetto. Achille piangerà assieme a Priamo, il re nemico.

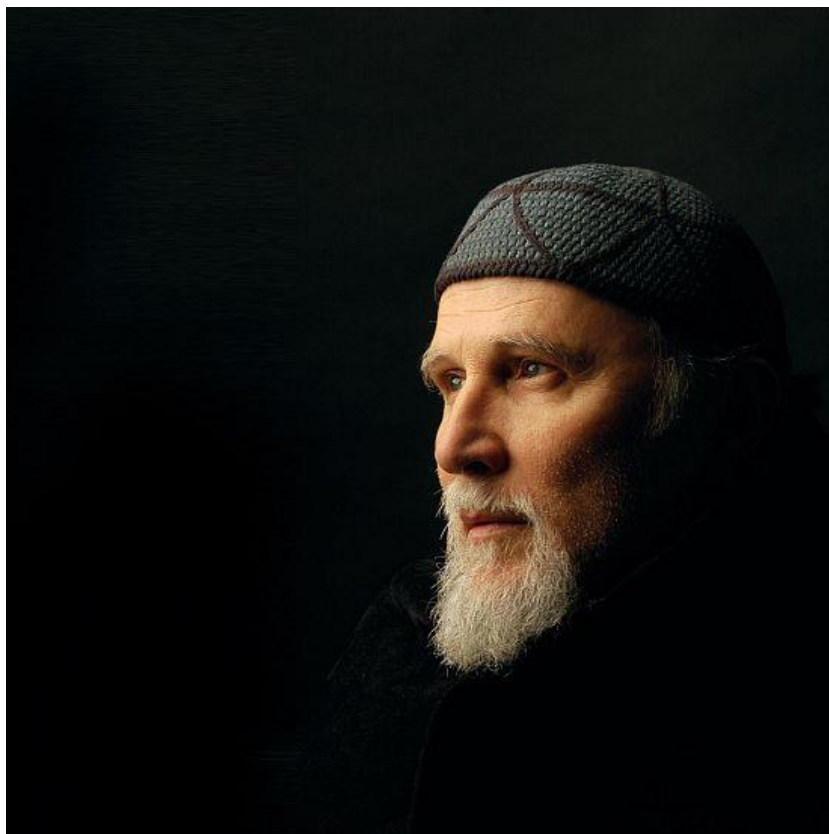
Piangeranno insieme, l'uno il corpo dell'amico Patroclo, l'altro il corpo del figlio, Ettore. La guerra riprenderà, Troia sarà rasa al suolo, ma per un attimo la

morte impone la tregua per celebrare il funerale di Ettore, domatore di cavalli.





**Moni Ovadia - ILIADE "L'ira di Achille" canto I
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 12 luglio ore 21.15**

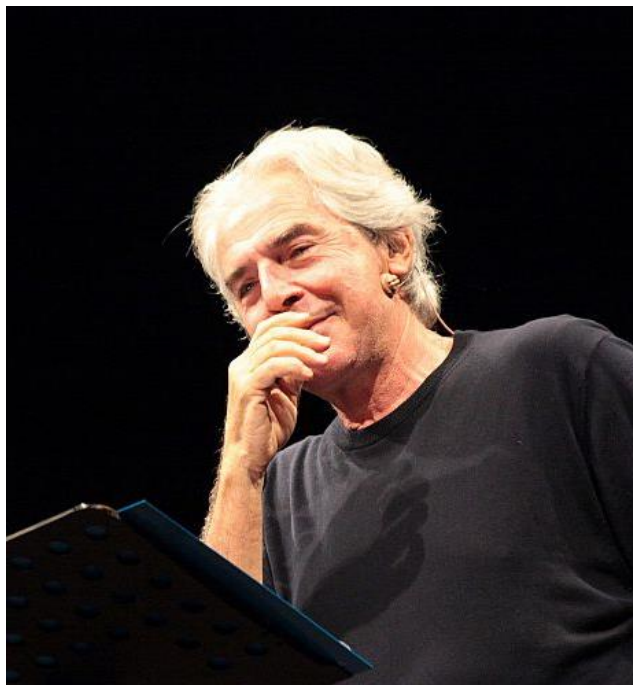


Da principio è l'ira, il cieco furore che tutto muove.
L'ira è la protagonista dell'Iliade, il poema dalla forza,
così come l'uomo è il protagonista dell'Odissea, il
poema dell'intelligenza.

Una grande orazione di Moni Ovadia contro ogni
guerra.



Tullio Solenghi - ILIADE "Il duello per Elena" canto III
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 19 luglio ore 21.15



L'esercito greco e l'esercito troiano si fronteggiano. Paride, il rapitore di Elena e Menelao, il marito tradito si fronteggiano. Paride ha paura di fronte a Menelao ma Afrodite salverà Paride da morte certa. Vi sono in questo canto sparizioni e fughe assolutamente comiche, come comica risulta la furia di Menelao intento ad inseguire Paride mentre questi, con la complicità di Afrodite, si rifugia, vigliaccamente, nel letto di Elena: Tullio Solenghi, maestro di comicità ed eleganza restituisce i versi in modo inedito.



Giuseppe Cederna - ILIADE "La morte di Ettore" canto XXII
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 26 luglio ore 21.15



È forse il canto più famoso dell'intera Iliade. Ettore ha ucciso Patroclo, l'amico fraterno di Achille e sa di aver firmato la propria condanna a morte. Achille che fin dal primo libro dell'Iliade, sopraffatto dall'ira contro il suo condottiero Agamennone, si era ritirato dalla lotta, rientra in battaglia per vendicare l'amico ucciso. Troverà Ettore sotto le mura troiane. Ettore vorrebbe rientrare in città ma comprende che sarebbe da vigliacchi. Il padre, la madre, la sposa ed il figlio sono lì,

sulle mura e guardare il duello, supplicandolo di rientrare.

Achille non accetta patti di sorta. E al corpo ucciso infliggerà strazio, legandolo per i piedi e trascinandolo più volte attorno alla città, negandogli la sepoltura.



Maddalena Crippa - ILIADE "I giochi per Patroclo" canto XXIII
Teatro Romano di Fiesole - Giovedì 2 agosto ore 21.15



Achille indice i giochi funebri per onorare l'amico ucciso. Per giorni i guerrieri achei si sfideranno nella corsa, nella lotta, nel lancio del giavellotto, per misurare il proprio valore e rendere omaggio all'eroe caduto. Sulla tomba di Patroclo, Achille, l'eroe protagonista della prima opera della letteratura occidentale, sgozzerà, in sacrificio, dodici nobili prigionieri troiani. La guerra ha i suoi riti e le sue crudeltà che ritornano.



All'interno della manifestazione sono previsti:

Concerti al Tramonto, a cura della Scuola di Musica di Fiesole, **a ingresso libero**, sulla terrazza del Teatro Romano, con inizio alle ore 19.30.

Apertura straordinaria del Museo Civico Archeologico di Fiesole che conserva materiali delle culture Villanoviane, Etrusche, Romane e Longobarde.
I possessori del biglietto per lo spettacolo previsto nella serata potranno visitare gratuitamente dalle ore 20.00 alle ore 21.30

Inoltre....

Esibendo il biglietto si ha diritto allo sconto **del 10% di sconto** presso Bistrot Caffè' al n. 5 (Piazza Mino da Fiesole, 5) e presso Vinandro Vino e Desco Molle (Piazza Mino da Fiesole, 33)

