

TANTE STORIE DA VIVERE



TEATRO
STABILE
VENETO



**TEATRO
VERDI
PADOVA**

**STAGIONE
18/19
ANTEPRIMA**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE DEL VENETO



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla cultura



Padova
incontro della Cultura

STAGIONE TEATRALE



14 > 18 NOV 2018

SCONCERTO
TEATRO DI MUSICA
PER ATTORE E ORCHESTRA

turno **B, C, D, E, F**
durata **1h**

libretto **Franco Marcoaldi**
musica **Giorgio Battistelli**
con **Elio**
e l'**Orchestra di Padova**
e del Veneto
direttore **Marco Angius**
produzione **Teatro Stabile**
del Veneto, Orchestra
di Padova e del Veneto



28 NOV > 2 DIC 2018

I MISERABILI

turno **B, C, D, H, L, M**
durata **2h 40' con intervallo**

di **Victor Hugo**
adattamento teatrale
Luca Doninelli
con **Franco Branciaroli**
regia **Franco Però**
produzione **Teatro Stabile**
del Friuli Venezia Giulia,
CTB Centro Teatrale
Bresciano, Teatro
De Gli Incamminati



5 > 9 DIC 2018

SHAKESPEARE
IN LOVE

turno **B, C, D, E, F**
durata **da definire**

dalla sceneggiatura di
Marc Norman
e **Tom Stoppard**
adattamento teatrale
Lee Hall
musiche **Paddy Cunneen**
traduzione **Edoardo Erba**
con **Lucia Lavia,**
Marco de Gaudio
regia **Giampiero Solari**
regia associata
Bruno Fornasari
produzione **Officine**
del Teatro Italiano - OTI



12 > 16 DIC 2018

TEMPESTA

turno **B, C, D, H, L, M**
durata **1h 10'**

coreografia **Giuseppe Spota**
musiche originali
Giuliano Sangiorgi
drammaturgia
Pasquale Plastino
scene **Giacomo Andrico**
consulenza **Antonio Audino**
costumi **Francesca Messori**
luci **Carlo Cerri**
produzione **Fondazione
Nazionale della Danza
Aterballetto, Teatro
Stabile del Veneto, CTB
Centro Teatrale Bresciano**



9 > 13 GEN 2019

**THE DEEP
BLUE SEA**

turno **B, C, D, E, F**
durata **da definire**

di **Terence Rattigan**
con **Luisa Ranieri**
e con **Maddalena Amorini,
Giovanni Anzaldo,
Francesco Argirò, Alessia
Giuliani, Aldo Ottobrina,
Luciano Scarpa**
regia **Luca Zingaretti**
scene **Carmelo Giammello**
costumi **Chiara Ferrantini**
produzione **Zocotoco srl,
Teatro di Roma – Teatro
Nazionale, Fondazione
Teatro della Toscana**



23 > 27 GEN 2019

**LA GUERRA
DEI ROSES**

turno **B, C, D, H, L, M**
durata **2h 15' con intervallo**

di **Warren Adler**
traduzione **A. Brancati**
e **E. Luttman**
con **Ambra Angiolini**
e **Matteo Cremon**
regia **Filippo Dini**
produzione
La pirandelliana
co-produzione **Goldenart
Production e Artisti Riuniti**



6 > 10 FEB 2019

CHET!

turno **B, C, D, H, L**
durata **1h 40'**

di **Leo Muscato**
e **Laura Perini**
musiche originali
Paolo Fresu
con **Paolo Fresu, Dino
Rubino, Marco Bardoscia**
e con **Alessandro
Averone, Rufin Dho,
Daniele Marmi, Graziano
Piazza, Laura Pozzone**
regia **Leo Muscato**
produzione **Teatro Stabile
di Bolzano**



20 > 24 FEB 2019

**PICCOLI CRIMINI
CONIUGALI**

turno **B, C, D, E, F**
durata **1h 40'**

di **Éric-Emmanuel Schmitt**
con **Michele Placido**
e **Anna Bonaiuto**
adattamento e regia
Michele Placido
scene **Gianluca Amodio**
luci **Pasquale Mari**
costumi **Alessandro Lai**
musiche **Di Maggio & Luna**
produzione **Goldenart
production**



27 FEB > 3 MAR 2019

**IL MALATO
IMMAGINARIO
L'ULTIMO VIAGGIO**

turno **B, C, D, H, L, M**
durata **2h**

da **Molière**
con **Sara Allevi, Anna
De Franceschi, Michele
Mori, Stefano Rota,
Marco Zoppello**
regia **Marco Zoppello**
scene **Alberto Nonnato**
costumi **Laura Salvagnin**
maschere **Roberto
Maria Macchi**
luci **Paolo Pollo Rodighiero**
produzione **Stivalaccio
Teatro, Teatro Stabile
del Veneto**



13 > 17 MAR 2019

PERFETTA

turno **B, C, D, H, L**
durata **1h 20'**

con **Geppi Cucciari**
testi e regia **Mattia Torre**
assistente alla regia
Giulia Dietrich
musiche originali
Paolo Fresu
costumi **Antonio Marras**
disegno luci **Luca Barbati**
produzione **ITC2000**
distribuzione **Terry Chegia**



20 > 24 MAR 2019

**ORESTEA
AGAMENNONE,
SCHIAVI, CONVERSIO**

turno **B, C, D, E, F**
durata **da definire**

di **Anagor**
sull'**Orestea di Eschilo**
con il sostegno di **Fondation
d'entreprise Hermès**
programma **New Settings**
co-produzione **Centrale
Fies, Teatro Metastasio
di Prato, TPE – Teatro
Piemonte Europa, Teatro
Stabile del Veneto**
con la partecipazione
di **Theater an der Ruhr**
con il supporto di
Compagnia di San Paolo



30 > 31 MAR 2019

**VORREI ESSERE
FIGLIO DI UN
UOMO FELICE**

turno **E, F**
durata **1h 30'**

di e con **Gioele Dix**
disegno luci **Carlo Signorini**
audio **Giuseppe Pellicciari**
(Mordente)
produzione
Bags Entertainment



3 > 7 APR 2019

**SEI PERSONAGGI
IN CERCA
D'AUTORE**

turno **B, C, D, H, L**
durata **2h 20' con intervallo**

di **Luigi Pirandello**
con **Eros Pagni, Gaia
Aprea, Angela Pagano**
regia **Luca De Fusco**
scene e costumi **Marta
Crisolini Malatesta**
luci **Gigi Saccomandi**
musiche **Ran Bagno**
video **Alessandro Papa**
produzione **Teatro
Stabile di Napoli – Teatro
Nazionale, Teatro Stabile
di Genova – Teatro
Nazionale**



10 > 14 APR 2019

IL PADRE

turno **B, C, D, E, F, M**
durata **1h 35'**

di **Florian Zeller**
con **Alessandro Haber**
e **Lucrezia Lante Della
Rovere**
regia **Piero Maccarinelli**
scene **Gianluca Amodio**
musiche **Antonio Di Pofi**
costumi **Alessandro Lai**
produzione **Goldenart
production**



3 MAG > 9 GIU 2019

AL CENTRO CULTURALE SAN GAETANO

**VANJA
SCENE DALLA VITA**

spettacoli dal martedì alla domenica
martedì, mercoledì e giovedì ore 20.45
venerdì ore 19.30 e 22.00
(venerdì 3 maggio unica replica ore 19.30)
sabato e domenica ore 16.00 e 20.45

turno **B, C, D, E, F, H, L, M**
durata **1h 10'**

libero adattamento di
Álex Rigola
da **Anton Pavlovič Čechov**
traduzione **Davide
Carnevali**
con **Luca Lazzareschi**
produzione **Teatro Stabile
del Veneto**

**gli abbonati potranno
scegliere il giorno in cui
assistere allo spettacolo
al momento dell'acquisto
dell'abbonamento**

