

CT Nord Ovest
Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta - Torino



MONZA E I SUOI TESORI
SABATO 7 SETTEMBRE 2019

L'iniziativa sarà effettuata con un minimo di 25 e un massimo di 50 partecipanti

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Quota da 25 a 34 partecipanti	73,00 €	43,00 €	73,00 €
Quota da 35 a 50 partecipanti	65,00 €	35,00 €	65,00 €

*L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo della riga «Quota da 25 a 34 partecipanti».

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante e sarà a cura della Segreteria ridurre l'importo al raggiungimento del numero maggiore di partecipanti.

Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

La quota comprende:

- Viaggio A/R in pullman Gt riservato, compresi pedaggi autostradali e parcheggi;
- Ingressi e visite guidate come da programma: biglietto cumulativo Museo + cappella di Teodolinda + Corona Ferrea e biglietto di ingresso agli appartamenti privati della Villa Reale di Monza e alla mostra "**Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière**";
- Auricolari per le visite guidate;
- Accompagnatore (Orizzonti Culturali);

La quota non comprende:

- Il pranzo;
- Visite e ingressi facoltativi;
- Extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".



PROGRAMMA DI MASSIMA:

Ritrovo dei Sigg.ri Partecipanti in c.so Bolzano alle 07h00. Incontro con l'accompagnatore e sistemazione sul bus GT riservato. Partenza per **Monza** alle **07h15**.

Dopo una visita orientativa tra i principali monumenti del centro storico della città, si visiterà il **Duomo** che è una spettacolare cattedrale gotica rimaneggiata nei secoli successivi. Con un ingresso dedicato, si visiteranno anche la **cappella di Teodolinda** e il museo dove sono conservati i tesori della diocesi, tra cui testimonianze longobarde di importanza mondiale. Nella cappella di Teodolinda si conserva, in un'apposita teca nell'altare, la leggendaria "corona ferrea" cinta da tutti i re d'Italia dal Medioevo in poi; inoltre l'ambiente è decorato da un ciclo di affreschi degli Zavattari, famiglia di pittori con bottega a Milano, che è il maggior esempio di ciclo pittorico dell'epoca tardo gotica lombarda. Il museo invece, ampliato e riaperto nel 2007, è accessibile dalla base del campanile del Duomo e conserva opere celeberrime dell'antichità tardo romana e dell'alto medioevo, a partire dalla dotazione di suppellettili liturgiche donate proprio dalla regina dei Longobardi Teodolinda. Il tesoro è stato successivamente arricchito da Berengario I re d'Italia e dai Visconti. **Pranzo libero in centro a Monza.**

Al termine, trasferimento in bus alla **Villa Reale** per la visita degli appartamenti privati e della mostra "**La Ville Lumière**", con litografie, manifesti e disegni di Toulouse Lautrec.

Mentre la decorazione delle facciate - pur non rinunciando a timpani, colonnati e riquadri a rilievo - si presenta estremamente rigorosa segnando le superfici di sottili gradazioni, gli interni sono splendidamente arredati seguendo gli stili che si susseguirono nel corso del XIX secolo. A conclusione dell'itinerario, visita alla "Cappella Espiatoria" voluta dai monzesi per commemorare il regicidio di Umberto I, avvenuto il 29 luglio del 1900.

Al termine delle visite rientro a Torino.

LA MOSTRA:



Le prestigiose sale della **Villa Reale di Monza**, dal 10 aprile al 29 settembre 2019, ospitano 150 opere provenienti dall'Herakleidon Museum di Atene per celebrare il percorso artistico di uno dei maggiori esponenti della Belle Époque: Henri de Toulouse-Lautrec. Parigi, fine Ottocento: la vita bohémienne, gli artisti di Montmartre, il Moulin Rouge, i teatri, le riviste umoristiche, le prostitute. È questo l'accattivante mondo di Toulouse-Lautrec, genio che divenne noto soprattutto per i suoi manifesti pubblicitari e i ritratti di personaggi che hanno segnato un'epoca rimanendo ben impressi nell'immaginario collettivo. Manifesti, litografie, disegni, illustrazioni, acquerelli, insieme a video, fotografie e arredi dell'epoca ricostruiscono uno spaccato della Parigi bohémienne, riportando i visitatori indietro nel tempo. Tra le opere più celebri presenti in mostra litografie a colori (come Jane Avril, 1893), manifesti pubblicitari (come La passeggera della cabina 54 del 1895 e Aristide Bruant nel suo cabaret del 1893), disegni a matita e a penna, grafiche promozionali e illustrazioni per giornali (come in La Revue blanche del 1895) diventati emblema di un'epoca. Curata da **Stefano Zuffi** e con il patrocinio del **Comune di Monza**, la mostra "**Toulouse-Lautrec. La Ville Lumière**" è prodotta e organizzata da **Arthemisia** con **Nuova Villa Reale di Monza**, in collaborazione con l'**Herakleidon Museum di Atene**.