

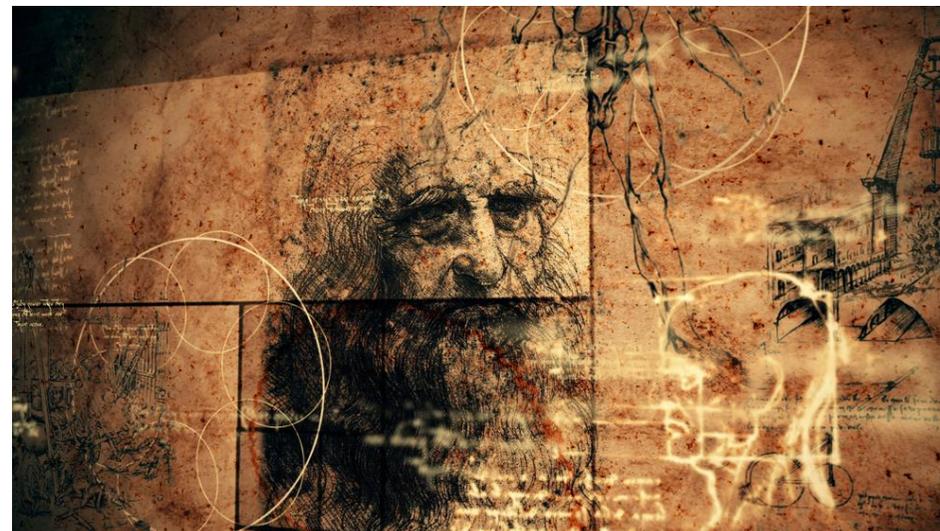
LEONARDO DA VINCI: DISEGNARE IL FUTURO

Torino, Sale Palatine della Galleria Sabauda



ASSOCIAZIONE
LAVORATORI
INTESA SANPAOLO

CT Nord Ovest
Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta
- Torino



LEONARDO DA VINCI: DISEGNARE IL FUTURO

Torino, Sale Palatine della Galleria Sabauda

LUGLIO 2019: VENERDI' 12 – SABATO 13

Organizzazione tecnica: *ORIZZONTI CULTURALI*

L'iniziativa è effettuata con un minimo di 15 e un massimo di 25 partecipanti per turno

	Soci ordinari e familiari*		Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Quota individuale di partecipazione	20,00 €	10,00 €	20,00 €
Bambini e ragazzi da 6 a 15 anni non compiuti	15,00 €	7,50 €	7,50 €
Under 6 (non compiuti) e possessori Abbonamento Musei	10,00 €	5,00 €	10,00 €

***L'importo da indicare nella scheda online è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.**

La quota comprende:

- Biglietto di ingresso
- Diritti di prevendita
- Visita guidata (durata tra 75' e 90')
- Microfonaggio

Una mostra con oltre cinquanta opere che racconta le ricerche tra scienza e arte di **Leonardo da Vinci** attraverso lo strumento del disegno. Il percorso ruota intorno al nucleo di autografi di Leonardo conservati alla **Biblioteca Reale di Torino**, che comprende tredici disegni acquistati dal re Carlo Alberto nel 1840, e il famoso Codice del volo degli uccelli, donato nel 1893 da Fjodor Sabachnikoff al re Umberto I. Uno straordinario insieme di opere databili all'incirca tra il 1480 e il 1515, diverse per soggetto e per ispirazione, ma in grado di documentare l'attività di Leonardo dalla giovinezza alla piena maturità.

L'itinerario è suddiviso in sei sezioni dedicate ad altrettante possibili chiavi di lettura dell'opera del maestro e delle esperienze condotte da tutti gli artisti del Rinascimento: l'eredità dell'arte antica; l'esplorazione dell'anatomia e delle proporzioni del corpo umano; il paragone tra arte e poesia; l'autoritratto; lo studio dei volti e la sfida della rappresentazione delle emozioni. Infine, gli studi sul volo e l'ultima tappa dedicata a un tema finora inesplorato: "Leonardo e il Piemonte", che si sofferma sulle citazioni dei luoghi presenti negli scritti di Leonardo e che ha, come disegno catalizzatore, il foglio del Codice Atlantico con il Naviglio di Ivrea.

VENERDI' 12 LUGLIO 2019

Ore 17,15 ritrovo – 17,30 inizio visita

SABATO 13 LUGLIO 2019

Ore 8,45 ritrovo – 9,00 inizio visita

Ore 10,45 ritrovo – ore 11,00 inizio visita

Durata della visita: 1 ora e trenta circa.

L'appuntamento è fissato **nell'atrio di Palazzo Reale** (non in biglietteria!), TASSATIVAMENTE quindici minuti prima dell'orario di inizio visita.