

CT ADRIATICO - Gruppo Parma

Calendario Corsi:

Giovedì 10 - 17 - 24 - 31 ottobre (teoria)

Domenica 3 novembre (uscita in esterna)

Giovedì 7 novembre (teoria)

Orario corsi: inizio ore 19 - termine ore 21

presso Centro Salesiano S. Benedetto di Parma
Piazzale S. Benedetto 5 - Parma



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e familiari*		Soci esterni
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	130 €	100 €	130 €

* L'importo indicato nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.

La quota comprende

- Affitto aula
- Docente professionista di comprovata esperienza
- 6 lezioni di cui 5 di teoria in aula ed 1 in esterna

La quota non comprende

- Tutto quanto non indicato ne "La quota comprende"



PROGRAMMA LEZIONI

1a lezione – Gio 10 ott. (teoria)

Cenni storici - la fotocamera: storia delle fotocamere dal foro stenopeico alla Mirroless

2a lezione – Gio 17 ott. (teoria)

Le ottiche - la composizione: la composizione della fotografia è alla base delle buone foto, la scelta dell'ottica e dei diaframmi ci aiutano a emozionare con le nostre fotografie.

3a lezione – Gio 24 ott. (teoria)

La foto di viaggio (il paesaggio e la Street): cosa mi porto in viaggio, come affronto le situazioni che trovo, conosco il luogo che vado a visitare?

4a lezione – Gio 31 ott. (teoria)

Il racconto fotografico (portfolio-audiovisivo): come compongo il mio racconto fotografico, che sia questo un fotolibro oppure un audiovisivo o portfolio fotografico.

5a lezione – Dom. 3 nov. (uscita)

Uscita fotografica: proviamo a mettere in pratica quello che abbiamo studiato fino ad oggi.

6a lezione – Gio 7 nov. (teoria)

Visione delle foto fatte, il fotoritocco: guardiamo e scegliamo le foto che abbiamo scattato nell'uscita, proviamo a migliorarle con un lieve fotoritocco.



Docenza a cura di Gigi Montali

Fotografo di Reportage e paesaggista freelance, *fondatore del Color's Light Colorno*, parmigiano di nascita e cittadino del mondo, ha occhi mobili e mano ferma. Viaggiando in lungo e in largo le aree più problematiche del "terzo mondo", ha allenato il suo sguardo a paesaggi maestosi e incontaminati in cui l'uomo non è che una particella di polvere nella vita che scorre, umile e silenzioso davanti al mondo.

Ma oltre alle magie delle luci, dei tramonti e dei paesaggi, immortalati con tecnica impeccabile e con la pazienza di uno sguardo lento e mai frenetico, nei viaggi che hanno riempito una grande percentuale della sua carriera di fotografo, Montali ha imparato a guardare da vicino il mondo, osservandolo dal fianco per raccogliere i segnali che parlano dell'uomo.

Da inguaribile ottimista qual è, Gigi Montali sa catturare i valori che costruiscono le comunità, i gesti e le storie che costruiscono la vita dell'uomo, le similitudini molto più delle differenze che rendono il suo soggetto d'elezione – l'uomo, nelle sue varie attività quotidiane – se non un eroe un assoluto protagonista.