

CORSO ONLINE DI FOTOGRAFIA. DALLA LUCE ALLA POSTPRODUZIONE, TECNICA E CREATIVITA'

9 INCONTRI PER APPRENDERE O PER MIGLIORARE LA PROPRIA TECNICA
FOTOGRAFICA

A partire da venerdì 12 febbraio alle ore 20,00

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE PER L'INTERO CORSO DI NOVE LEZIONI	Soci Ordinari e Soci familiari*		Soci Esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
CON 12 PARTECIPANTI	€ 125,00	€ 90,00	€ 125,00
CON 15 PARTECIPANTI	€ 100,00	€ 65,00	€ 100,00
CON 20 PARTECIPANTI	€ 75,00	€ 40,00	€ 75,00
CON 25 PARTECIPANTI	€ 60,00	€ 25,00	€ 60,00

*L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del CT Nordest previsto per il numero minimo partecipanti (euro 125). Sarà cura della Segreteria ridurre l'importo in base all'eventuale maggior numero di adesioni.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.

Una volta scaduto il termine di prenotazione, ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria Tecnica, non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

La quota comprende

- Corso online di fotografia in 9 lezioni tenuto da fotografi docenti con pluriennale esperienza

La quota non comprende

- Quanto non indicato alla voce «la quota comprende»

Programma del corso

Venerdì 12/2/21 Luce, percezione e struttura della fotocamera.

Docente Erminio Annunzi

Martedì 16/2/21 Esposizione, tempi, diaframmi, ISO ed esposimetro.

Docente Erminio Annunzi

Venerdì 19/2/21 Disturbo elettronico, istogramma ed esposizione.

Docente Erminio Annunzi

Venerdì 26/2/21 Obbiettivi, funzioni e file jpg.

Docente Erminio Annunzi

Venerdì 5/3/21 Ritratto. Introduzione al genere.

Docente Piermarco Menini

Venerdì 12/3/21 Paesaggio. La composizione.

Docente Erminio Annunzi

Martedì 16/3/21 Post produzione, Photoshop: aprire e ottimizzare le immagini.

Docente Sara El Beshbichi

Venerdì 26/3/21 Post produzione, Photoshop: filtri, modifica ed esportazione dei file.

Docente Sara El Beshbichi

Martedì 30/3/21 Revisione finale.

Docente Erminio Annunzi

Docenti

Erminio Annunzi Dal 1987 si occupa con grande impegno di fotografia: reportage, paesaggio, natura. È stato responsabile del Demo e Training Center e dal 1996 al 2000 ha ricoperto il ruolo di responsabile della galleria fotografica Agfa. Inizia nel 1992 una collaborazione con l'agenzia fotografica "Daily for Press" e per l'agenzia "Associated Press", occupandosi di fotografia sportiva e reportage; è grazie a queste collaborazioni che pubblica fotografie sulle maggiori testate giornalistiche italiane. Fra le sue mostre: "Paesaggi porzioni di spazio e tempo" e "Il Chiaroscuro della violenza", "Miniature".

Sara El Beshbichi La passione per il bello si concretizza negli studi d'arte, prima il Liceo Artistico Statale di Brera, poi l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea con lode con una tesi sul linguaggio non verbale in relazione alla fotografia. Si iscrive poi al Corso Professionale Biennale di Fotografia di Istituto Italiano di Fotografia. La passione per la fotografia nasce durante gli studi accademici e quello per la moda è un percorso naturale della sua visione estetica e della sua cultura artistica. Finiti gli studi, si cimenta in diversi lavori come grafica e postproduttrice per le fashion week internazionali.

Piermarco Menini è fotografo e docente di fotografia, nasce a Venezia dove già ventenne inizia la professione di fotografo; è di quegli anni una intensa collaborazione con il museo Guggenheim di Venezia per cui fotografa opere d'arte, architettura ed eventi artistici. Trasferitosi a Milano inizia a realizzare ritratti a personaggi del cinema, della cultura e dello spettacolo pubblicando su importanti magazine nazionali ed internazionali. In ambito pubblicitario nel 2017 ha realizzato varie campagne. Ha esposto nella mostra La Fabbrica dell'Arte alla 50° Biennale Arte di Venezia. È docente dal 1993 dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano