



CT ADRIATICO

Possono partecipare **tutti gli iscritti**

ad uno dei Gruppi o delle Sezioni del CT Adriatico

CORSO DI FOTOGRAFIA Livello Base | CORSO ONLINE INTERATTIVO

Imparerete a conoscere in modo approfondito e ad utilizzare con sicurezza la vostra fotocamera (reflex o compatta, digitale o non digitale), attraverso una preparazione sia teorica che pratica.

Sarete inoltre introdotti ai temi che fanno la differenza, ovvero: **la composizione, il linguaggio fotografico e l'utilizzo creativo della fotografia.**

Il corso si compone di sette incontri; il docente assegnerà dei compiti ai partecipanti per approfondire le tecniche apprese. Le immagini realizzate saranno visionate e commentate col docente

Ogni corsista deve disporre di una macchina fotografica (analogica o digitale, compatta o reflex: va bene qualsiasi modello.

PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Realizzate sulla piattaforma Zoom: ore 18.30 - Inizio collegamento ore 18.15

- martedì 9 febbraio 2021
- martedì 16 febbraio 2021
- martedì 23 febbraio 2021
- martedì 2 marzo 2021
- martedì 9 marzo 2021
- martedì 16 marzo 2021
- martedì 23 marzo 2021

Ciclo di 7 incontri online a partire
da martedì 9 febbraio 2021 alle ore 18.30

Il link e le istruzioni per partecipare online verranno
inviati con apposita mail.

L'appuntamento per il collegamento è previsto
circa 15 min. prima della visita.



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE AI 7 INCONTRI	Soci ordinari e familiari*		Soci esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
fino a 16 pax	91,50 €	56,50 €	91,50 €
Da 17 a 19 partecipanti	72,00 €	37,00 €	72,00 €
Da 20 a 24 partecipanti	61,00 €	26,00 €	61,00 €
Da 25 pax	49,00 €	15,00 €	49,00 €

L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo della riga **"fino a 16 partecipanti"**.
L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante e sarà a cura della Segreteria ridurre l'importo al raggiungimento del numero maggiore di partecipanti. Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.

Questi gli argomenti che saranno trattati:

- ☐ Storia della fotografia (senza annoiarci)
- ☐ Conoscere la fotocamera (digitale o argentica, i vari formati di ripresa, accessori utili per un buon corredo di base)
- ☐ Capire la relazione tra tempo di scatto dell'otturatore e apertura del diaframma; la profondità di campo
- ☐ Obiettivi e tecniche di messa a fuoco
- ☐ Misurare la luce, utilizzo dell'esposimetro, descrizione delle diverse tipologie di illuminazione (ambiente, artificiale, mista) e nozioni per effettuare le rilevazioni esposimetriche in ogni situazione, sia in automatico che in manuale.
- ☐ Pellicole e sensori, sensibilità e bilanciamento del bianco, formato della pellicola e pixels, in una parola fotografia digitale e fotografia argentica con analisi dei rispettivi limiti e potenzialità.
- ☐ Conoscere le principali regole per realizzare composizioni bilanciate e d'effetto (regola dei terzi, regola aurea, linee guida ecc.) per arrivare infine a strategie che possono guidare l'allievo verso i primi tentativi di dare una forma sempre più personale e creativa alle proprie immagini (consapevolezza del saper vedere, fotografia anche come forma di ascolto, per citarne un paio).