



CT ADRIATICO

Possano partecipare tutti i soci iscritti ad uno dei Gruppi Territoriali del CT Adriatico

CALENDARIO LEZIONI

Lunedì 26 aprile 2021 - Ore 18.30 – 19.30
Lunedì 3 maggio 2021 - Ore 18.30 – 19.30
Lunedì 10 maggio 2021 - Ore 18.30 – 19.30

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e familiari*		Soci esterni
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Da 12 a 20 partecipanti	30,50 €	9,20 €	30,50 €
Da 21 a 50 partecipanti	26,85 €	8,10 €	26,85 €

*L'importo da indicare nella scheda on-line di prenotazione è quello al lordo del contributo del Gruppo della riga con 12 partecipanti.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.
Una volta confermata l'operazione da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla.



Programma del corso

Tre appuntamenti per indagare tre figure eccellenti del Novecento (Kandinsky, Picasso e Chagall) soffermandoci sulle opere da loro realizzate in fasi complesse delle loro vite che oggi diventano dimostrazione di resilienza e che possono essere anche stimolo di riflessione personale, nella nostra epoca

1° Incontro: Kandinsky e lo spirituale nell'arte

Prenderemo in considerazione le opere realizzate dal grande maestro dell'astrazione per comprendere come queste siano state elaborate con successo, durante delle fasi particolari della sua vita. Attraverso la sua creatività comprenderemo come l'arte possa essere una finestra verso l'interiorità.

2° Incontro: La Guernica di Pablo Picasso

Un focus volto ad indagare come da momenti complicati della nostra vita possano nascere grandi capolavori. La Guernica viene realizzata da Picasso, in brevissimo tempo, nel 1937, dopo aver appreso della distruzione della cittadina basca. Una lezione per riflettere sulle intenzioni divulgative dell'arte.

3° Incontro: La Favola di Marc Chagall

Nella sua vita longeva, Chagall dovette affrontare diversi momenti nodosi. Gli anni più complessi furono quelli tra la metà degli anni '30 fino al termine della seconda guerra mondiale. Da ebreo visse e vide le persecuzioni naziste. Nonostante tanto dolore, Chagall, anche in quella fase della sua vita, dopo riflessioni profonde, non smise di raccontare la sua favola, attraverso immagini di rinascita e luce.

Appuntamento per collegarsi alla piattaforma Zoom

il Socio riceverà una sola e-mail dalla segreteria con un link (sempre lo stesso per tutti gli incontri) e le istruzioni da seguire per connettersi alla piattaforma Zoom e partecipare al corso: il collegamento sarà attivo già 15 min prima dell'orario di inizio della visita per consentire di risolvere eventuali problematiche di connessione.