



## Gruppo Sempione Busto Arsizio

**MILANO CITTA' D'ACQUA: I NAVIGLI** (14 e 23 settembre). Milano, fino ai primi decenni del Novecento, poteva essere considerata una "piccola Venezia" ed ha mantenuto questo aspetto di "città d'acqua" fino a quando il complesso sistema dei navigli venne smantellato attraverso la copertura dei canali per questioni igienico-sanitarie. Questi canali artificiali vennero realizzati fin dal XII secolo con scopi irrigui ma nel corso dei secoli divennero fondamentali per la fortuna economica e commerciale della città divenendo il mezzo di trasporto per le merci. I navigli dal XIV secolo svolsero un ruolo rilevante per il transito dei materiali che servivano per la costruzione del Duomo milanese come testimonia la conca di Viarenna, sistema idraulico che permise il superamento del dislivello del terreno. Al periodo rinascimentale risalgono i progetti per le migliori che Leonardo da Vinci apportò, in qualità di ingegnere idraulico, al sistema delle conche, che regolavano i flussi d'acqua. La visita che si svolgerà a piedi nel quartiere, condurrà anche alla scoperta della Vecchia Milano tra cortili con case a ringhiera, vecchie osterie e il vicolo dei lavandai; un'atmosfera che ancora oggi sopravvive nonostante la zona sia diventata il centro della movida cittadina.

**Durata:** 120 minuti circa. **Luogo di incontro:** p.zza Sant'Eustorgio, tram 1/3 dal Duomo, **ore 18,55\*.**

**MILANO LIBERTY, PORTA VENEZIA** (21 settembre). Il quartiere di porta Venezia a Milano è denso di storia. Oggi è una zona multietnica e quartiere "arcobaleno" della città. In passato fu protagonista di innumerevoli interventi di urbanistica. La visita guidata ci porterà alla scoperta delle tracce del Lazzaretto, luogo di manzoniana memoria ma anche dei Bagni Diana e dell'Albergo Diurno. Il percorso continuerà nel Quadrilatero del Silenzio, zona alle spalle di Corso Venezia che meraviglia per i suoi giardini e per la pace che si respira. Tra meravigliosi palazzi, giardini lussureggianti, fenicotteri rosa e opere d'arte ci immergeremo nell'atmosfera della Bella Epoue. Porta Venezia custodisce inoltre palazzi borghesi tra i più bei esempi dello stile Liberty in Italia. Inizieremo da Palazzo Castiglioni, vero e proprio "manifesto" artistico dello stile a Milano per poi proseguire con Casa Galimberti e la sua facciata decorata completamente in ceramica. Proseguiremo la visita con la Casa Guazzoni, nota per i suoi arditi decori in ferro battuto e l'ex Cinema Dumont, uno dei primi a Milano. **Durata:** 120 min.ca. **Luogo di incontro:** piazza Oberdan (MM1 P.ta Venezia), **ore 18,55\*.**

**IL QUARTIERE BOHEMIEN: BRERA** (28 settembre, 12 ottobre). La visita vi porterà alla scoperta di uno dei quartieri più pittoreschi della città. Un quartiere di artisti dall'anima bohemien. Oggi frequentato da turisti che affollano i bei saloni della Pinacoteca, una delle istituzioni culturali più importanti della città, il quartiere possiede meravigliosi palazzi nobiliari come Palazzo Citterio e Palazzo Cusani, ma conserva ancora oggi viuzze medievali ricche di piccole botteghe e gallerie d'arte. Via Fiori Chiari e Via Fiori Oscuri mantengono ancora oggi il loro fascino medievale; in questa via si trova ancora la storica Antica Farmacia di Brera, che fu un tempo del famoso farmacista Carlo Erba. La Chiesa di Santa Maria del Carmine con la bella piazzetta e la Chiesa di San Marco sono le testimonianze religiose più importanti del quartiere un tempo delimitato da canali d'acqua che ormai sono intuibili solo dalla toponomastica. Il pavimento ciottolato, i fiori sui balconi e i palazzi di ringhiera ci permetteranno anche di seguire un percorso "a luci rosse". Noto anche con l'appellativo di Contrada di Tett Brera possedeva varie case chiuse, luoghi di piacere tra i più noti della città come quello ubicato al n. 17 di via Fiori Chiari. **Durata:** 120 min.ca. **Luogo di incontro:** Largo Greppi (MM2 Lanza), **ore 18,55\*.**

**IL CIMITERO MONUMENTALE DI MILANO: Tempio di fama e memoria** (7 e 14 novembre). Vero e proprio museo a cielo aperto, il Cimitero Monumentale testimonia e racconta la storia dei grandi personaggi che qui sono sepolti ma anche dei grandi artisti che dalla fine dell'Ottocento si sono cimentati con il tema funerario. Artisti del calibro di Medardo Rosso, Enrico Butti, Lucio Fontana e Giacomo Manzù hanno lasciato nel cimitero opere di grande intensità e bellezza. I monumenti d'arte funeraria che si incontrano lungo i vialetti del cimitero raccontano l'intera cultura dell'Ottocento e del Novecento. I temi illustrati sono vari: dai soggetti religiosi a rappresentazione più laiche, nessuna tematica è lasciata fuori. Ad accogliere immediatamente il visitatore il Famedio ricorda i grandi del passato che hanno arrecato beneficio, notorietà e fama alla città. Il primo a trovare qui riposo eterno fu Alessandro Manzoni la cui sepoltura si erge al centro del coloratissimo edificio. Riposano al Cimitero grandi nomi dell'industria italiana dai Pirelli ai Feltrinelli, dai Motta ai Mondadori. Ma anche grandi artisti da poco scomparsi come Giorgio Gaber, Alda Merini e Dario Fo che accolgono ogni giorno centinaia di devoti

**Durata:** 120 minuti circa. **Luogo di incontro:** P.le Cimitero Monumentale (uscita principale), **ore 10,30\*.**

(\*) Il luogo di incontro si raggiunge con mezzi propri.

E' in corso di definizione il locale in cui verrà proposto un piccolo rinfresco. Seguirà comunicazione del proponente.

## INFORMAZIONI DI SICUREZZA

È obbligatoria la mascherina per i partecipanti e la guida, è obbligatoria la distanza di sicurezza.

È previsto l'utilizzo di audio-riceventi Musound - che, per la tutela della salute di tutti i partecipanti, sono soggetti a rigorosa disinfezione a firma di chimico responsabile - e di auricolari rigorosamente monouso. Il materiale è distribuito da operatore specializzato munito di guanti monouso e mascherina.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e familiari*		Soci esterni
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Quota adulti	<b>€ 29,00</b>	<b>€ 12,65</b>	<b>€ 29,00</b>
Quota 0-4 anni	<b>gratuita</b>		

\*L'importo indicato nella scheda online di prenotazione è quello indicato nella tabella al lordo del contributo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

### La quota comprende

- Visita guidata (durata ca. 2 h.)
- Servizio microfonaggio (monouso)
- Piccolo rinfresco (locale da definire).

### La quota NON comprende

- Extra e mance in genere e tutto quanto non indicato in "La quota comprende".

### Penali

100% in caso di disdetta dopo la data di fine adesione riportata per ciascuna data sulla tabella online.