

CORSO BASE DI FOTOGRAFICA DIGITALE

dal 14 aprile al 12 maggio presso **Flegrea Photo**

Via Brin 2 - Napoli - (interno Stazione MM Gianturco)



CALENDARIO: in aula il VENERDI (h.18:00>20:00) + uscita la DOMENICA (h.10:00>13:00)

14/04 (aula) | 21/04 (aula) | 23/04 (uscita) | 28/04 (aula) | 30/04 (uscita)

05/05 (aula) | 07/05 (uscita) | 12/05 (aula) | fine corso

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e familiari*		Soci esterni
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
ADULTI over 30	€ 240,00	€ 210,00	€ 240,00
Per i primi 5 partecipanti di età 16-30 anni	€ 90,00	€ 63,00	€ 90,00

*L'importo indicato nella scheda online di prenotazione è quello indicato nella tabella al lordo del contributo. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente.

Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.



LEZIONE_01 | in aula | le basi della fotografia: concetti iniziali

presentazione del docente | introduzione al corso e confronto sulle motivazioni che hanno spinto i partecipanti a frequentarlo | "fotografare": l'importanza della luce, concetti di base: sovraesposizione, sottoesposizione e corretta esposizione | principali caratteristiche di una "buona fotografia"

LEZIONE_02 | in aula | le basi della fotografia: reflex/mirrorless

la struttura di una fotocamera | la sensibilità nelle macchine digitali: ISO | tempi, diaframmi e "relazione di reciprocità" tra essi | i diversi tipi di impostazione: manuale, priorità di tempi, priorità dei diaframmi, le scene | uso del diaframma e profondità di campo | messa a fuoco automatica e manuale

USCITA | in esterno | primi scatti

uscita di gruppo in un contesto fotograficamente interessante | i partecipanti scatteranno fotografie in autonomia per imparare a capire e a riconoscere la luce, a dosarla attraverso le impostazioni del diaframma, dei tempi e degli ISO | saranno selezionati 5 scatti da presentare nella lezione successiva

LEZIONE_03 | in aula | obiettivi, luce e composizione dell'immagine

proiezione e commento delle foto scattate in esterno | gli obiettivi, cosa sono e a cosa servono, la lunghezza focale e la luminosità di un obiettivo | i diversi tipi di luce ed il bilanciamento del bianco | il flash | creazione di una immagine: inquadratura, composizione, geometria, colore | la regola dei "terzi"

USCITA | in esterno | uso della reflex in manuale

si scatterà in modalità manuale, cercando di comporre al meglio l'immagine scegliendo gli obiettivi adeguati e impostando la corretta esposizione

LEZIONE_04 | in aula | la fotografia digitale | approfondimenti finali

proiezione e commento delle foto scattate in esterno | sensori digitali e megapixel | i diversi formati di file: RAW, TIFF, JPEG | i diversi campi della fotografia: paesaggio, ritratto, moda, sport, pubblicità, street photography

USCITA | in esterno | realizzare immagini per un mini-contest

ricercare e fissare immagini con un tema preciso per poi confrontarsi in aula

LEZIONE_05 | in aula | visione e commento foto del mini-contest

valutazione immagini e delle capacità maturate dai partecipanti durante il corso