

CT Nord Ovest

TEATRO ALFIERI

P.zza Solferino 4 - TORINO

LUNEDI' 20 MAGGIO 2023 - Ore 21.00

SPETTACOLO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI E CELLULE «DANZANO LE STELLE» con tantissime star di danza contemporanea, street Dance, balli di sala, Flamenco, Tap Dance, Danza Classica, GUEST STAR il pianista del buio FABRIZIO SANDRETTO.

Numero di partecipanti: minimo 12 - massimo 100

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e beneficiari familiari*		Altri beneficiari
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	40,00 €	25,00 €	40,00 €

*L'importo indicato nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del CT. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

Si ricorda che sino alla scadenza dell'iniziativa sono possibili modifiche da parte dei Soci, conseguentemente può variare anche la situazione dei Soci in lista d'attesa che sono tenuti a verificare periodicamente lo stato della propria adesione e ai quali, pertanto, si applicano le regole sopra indicate.



La quota comprende:

- il biglietto e gli oneri di prevendita

I biglietti dovranno essere ritirati mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro.

Segreteria del CT NORD OVEST
Servizio **ContattALI**

SERATA AIDO – DANZANO LE STELLE ENESELLE SPETTACOLI - PROGRAMMA



ASSOCIAZIONE
LAVORATORI
INTESA SANPAOLO

CT Nord Ovest - Gruppo Piemonte e Valle d'Aosta - Torino



Fabrizio Sandretto, il pianista del buio, è il primo pianista non vedente e scrittore Italiano. Sicuro, elegante, i lineamenti dolci e gli occhi socchiusi, libera le note sfiorando i tasti del pianoforte in una musica di cui fa parte e a cui appartiene, senza spartito perché non gli serve né lo può vedere. Si diploma in Pianoforte come privatista al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo; nel Marzo 2014 consegue il dottorato in Musicologia sotto la guida del maestro Francesco Cipolletta. Parallelamente allo studio del pianoforte perfeziona lo studio delle lingue, tra le diverse pubblicazioni nel 2014 ha tradotto e pubblicato un libro di miti, racconti e favole dell'antico Giappone.

BALLETTO DI TORINO

ISuite Don Chisciotte, musiche di Minkus. Danze di gruppo, Variazioni e Pas de Deux ambientate nella vivace Piazza spagnola dove i giovani del paese si divertono trasportati dall'allegria tipica del luogo. Il Balletto di Torino è diretto con passione da Beatrice Belluschi, già danzatrice professionista, Maître de Ballet Diplomata al Teatro alla Scala di Milano, insegnante, regista e coreografa.



ARTE Y FLAMENCO COMPAÑIA DE BAILE

Direzione e Management: Monica Morra
Il Flamenco, dichiarato nel 2010 dall'Unesco Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, nasce dall'esigenza espressiva di un popolo perseguitato ma rappresenta oggi un sentire universale legato sentimenti comuni a tutto il genere umano. La Compagnia Arte y Flamenco, di formazione italo-spagnola, fondata da Monica Morra

nel 1999, lo racconta in palco nella sua forma più pura e tradizionale, dove cante, toque (chitarra) e baile (danza) dialogano tra loro in continua connessione artistica ed emotiva per esprimere l'intensità e la forza di un'Arte grande e profonda.

DAVIDE ACCOSSATO

E I TURIN TAPPERS

Ballerino, insegnante e coreografo di Tap Dance, nasce a Torino, si forma in Danza Classica e Danza Jazz a Torino, a NY - Broadway, e a Barcellona. Presto entrerà a far parte della corpo di ballo di diversi Musical diretti da Paolo Ravera. Tra esibizioni Televisive e alle Paralimpiadi del 2006, Davide Accossato diventa figura di spicco per la Tap Dance Italiana e non solo; oggi è fondatore del Turin Tap Festival, Guest Teacher per diverse Accademie internazionali ed in particolare, dal 2018, presso la "Steps on Broadway" di New York. Si esibirà con la sua compagnia: i Turin Tappers.

NO LIMITS COMPANY

La No Limits Company nasce dall'idea del docente e coreografo Alessandro Martini in collaborazione con i professionisti Alessandro Romano e Debora Gallo. Una compagnia di danza inclusiva dove artisti normotipo e artisti con la sindrome di Down danzano unitamente per creare performance che spaziano dalla danza moderna alla danza caraibica. Lo scopo è veicolare un messaggio di uguaglianza e pari opportunità ma soprattutto di inclusione e conoscenza reciproca. Tutti i ballerini danzano insieme per dar voce a chi viene escluso perché visto diverso, e per creare suggestive coreografie dal forte impatto emotivo.

FRANCESCO PEIROLO

Francesco comincia a danzare all'età di 12 anni per strada, su di un pezzo di cartone imitando i ballerini di breakdance americani dei primi anni '80. Dopo aver frequentato i primi corsi e workshop di Hip Hop in Piemonte vola a Parigi per studiare all'Accademia di Street Dance "Juste Debout School". Si specializza nello stile "Locking" anche se si caratterizza per la fusione di diversi stili. In "MASK" unisce diversi stili della street dance, oltre che alla danza contemporanea, in un pezzo prodotto alla fine della quarantena causata dal Covid19, in cui le emozioni sono influenzate dal susseguirsi delle mascherine.

YLENIA CHIATTONE E MIRCO DELLA FRATE

Mirco e Ylenia sono due atleti professionisti di Danza Sportiva. Ballano insieme da settembre 2018 dopo 6 mesi di ballo insieme, entrano a far parte della rosa degli atleti del club azzurro per le Danze Latino Americane rappresentando l'Italia nel mondo dal 2019 ad oggi. Questi sono alcuni dei risultati più importanti degli atleti Chiattone Ylenia e Delle Fratte Mirco: Vicecampioni Italiani assoluti 2022 categoria Professionisti, Campioni Italiani 2023 Professionisti. Campioni Nazionali 2023 Professionisti, 10° classificati al campionato del mondo categoria Professionisti. Attualmente sono tra le prime 12 coppie nella ranking mondiale della WDSF (world dance sport federation).

FEDERICO TARABBIA

Federico Tarabbia a.k.a Phex: ballerino professionista e insegnante con alle spalle 19 anni di esperienza nel campo della street dance. Il percorso formativo inizia all'età di 6 anni da autodidatta. Successivamente dai 8/9 anni, continua il suo percorso in diverse scuole di danza di Torino e provincia acquisendo nel corso di questi anni di esperienza artistica e sportiva, una vasta consapevolezza e conoscenza pratica e teorica delle principali tecniche di danza della street dance: hip hop, popping, locking e breaking. Negli anni ha conseguito a diverse Battle, show teatrali, gare coreografiche e show televisivi.

ALESSANDRO ROMANO

Alessandro Romano inizia gli studi della danza jazz nel 1994, nel 1999 inizia ad avvicinarsi anche alla danza classica. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo anche borse di studio in prestigiose accademiche. Partecipa a summer intensive in America. Frequenta per un periodo l'accademia del Bolshoi. Inizia la sua carriera presso piccole realtà Torinesi e non. Vola in America per partecipare come ballerino per il balletto Schiaccionoci ed in contemporanea lavora presso l'Ariston Proballet di Sanremo. Dal 2015 entra a far parte come ballerino stabile della compagnia di danza contemporanea Egri Bianco danza di Torino. Dal 2022 si dedica totalmente all'insegnamento della danza classica moderna e contemporanea presso scuole Piemontesi e di tanto in tanto partecipare a qualche spettacolo come ballerino.



A.I.D.O.
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA
DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI
E CELLULE

