

CT Nord Ovest Sezione Senior



LA NORMANDIA DEGLI IMPRESSIONISTI

dal 14 al 21 giugno 2024 (8 giorni – 7 notti)



1° GIORNO 14 giugno: TORINO - ZONA FONTAINEBLEAU/ MELUN

Partenza in bus Gran turismo da Torino Corso Bolzano (altezza cassa parcheggio) alle ore 6,00.

Soste in autogrill lungo il percorso. Pranzo libero.

Arrivo nei pressi di **Fontainebleau**, sistemazione In hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO 15 giugno: MORET-SUR-LOING - BARBIZON - AUVERS - PERIFERIA NORD DI PARIGI

Trattamento di pensione completa. Durante la giornata si effettueranno le seguenti visite:

- **La 'città medievale, reale e impressionista': Moret-sur-Loing** che ha ispirato numerosi artisti e pittori impressionisti come Alfred Sisley. La passeggiata intitolata "Sui passi di Sisley" permette di ammirare i luoghi in cui il celebre pittore inglese ebbe modo di posare il proprio cavalletto e nello stesso tempo scoprire la ricchezza storica di questo luogo. In questa città scopriremo la curiosa storia e la produzione delle caramelle di zucchero d'orzo che risale ai tempi del Re Sole.
- **Dove affondano le radici: Barbizon.** A metà del XIX un gruppo di pittori iniziò a preferire la pittura paesaggistica realistica all'aria aperta. Scelsero di stabilirsi ai margini della foresta di Fontainebleau dove la campagna era fonte di ispirazione, ma la foresta con il suo caos di rocce lo era ancor di più. Barbizon divenne il luogo che diede origine alla scuola omonima e pittori come Millet, Corot, Daubigny ne segnarono la storia. Nel tempo il paese è cambiato, ma è rimasto uno dei più bei villaggi di Francia che ospita artisti e gallerie d'arte. Passeggiata lungo il sentiero dei pittori che permette di scoprire gli edifici storici nel paese e gli atelier dei pittori come quello di Millet. Nella parte esterna del bosco ritroveremo i paesaggi che hanno fatto la fama di questi artisti: Il medaglione Millet-Rousseau che rende omaggio a due pittori emblematici della scuola di Barbizon, il caos roccioso dipinto da Corot e gli antichi querceti secolari, la Roccia dell'Elefante di Barbizon che è un bellissimo esempio del bestiario roccioso della foresta. (La camminata è senza difficoltà).
- **Auvers-sur-Oise** che ha accolto numerosi artisti illustri. Tra i luoghi più rappresentativi del percorso, spiccano l'abside della chiesa e la scalinata di Auvers, immortalate da Van Gogh, l'Hotel Ravoux che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca, dove visiteremo la chiesa dipinta da Van Gogh, la casa dell'impiccato, dipinta da Cézanne e l'atelier de Daubigny. Nel cimitero, sulle colline del villaggio, riposano Vincent Van Gogh e il fratello Théo. Trasferimento in hotel nei pressi di Parigi, cena e pernottamento.



3° GIORNO 16 giugno: LA VALLE DELLA SENNA - GIVERNY - VERNON

Trattamento di pensione completa. Partenza per **Giverny**. È un luogo meraviglioso il 'buon retiro' di Monet dove può coltivare le sue passioni: la pittura e la botanica. È qui che oltre a dipingere le grandi opere crea i bellissimi quadri rappresentanti la campagna con i covoni, i pioppi, il fiume. Ed è sempre qui che i maggiori artisti dell'epoca trascorrono il tempo con il Maestro. Visiteremo la casa e il magnifico giardino giapponese con il suo tripudio di colori e forme. Visita al Museo che, dal 30 marzo ospiterà la mostra «Gli Impressionisti e il Mare». Pranzo. Continuazione per **Vernon** dove una bella passeggiata ci porterà ad ammirare uno dei luoghi iconici della regione: il Vecchio Mulino sospeso testimone di un passato spazzato via dalle bombe.

Proseguimento lungo la Senna fino a **Les Andelys** località costruita tra le colline calcaree lungo una dei più bei meandri della Senna e dominato dalla sagoma della fortezza (a protezione di Rouen) fatta costruire in un solo anno da Guglielmo il conquistatore. Cena e pernottamento a Rouen.

4° GIORNO 17 giugno: LA GRANDE BELLEZZA: LA COSTA DI ALABASTRO

Trattamento di mezza pensione. Dopo colazione partenza per la **Costa di Alabastro** fonte di ispirazione per la realizzazione dei quadri più belli grazie alle falesie di gesso, i colori del mare e la variabilità dei cieli.

Fécamp paese di pescatori che offre ai visitatori l'Abbazia della Trinità, visita del Palazzo Bénédictine dove da secoli si produce il famoso elisir. **Étretat**, stazione balneare celebre per le sue falesie che offrono uno scenario incantevole, che ha ispirato numerosi pittori. Con il trenino turistico si salirà sulla falesia, e lì ognuno potrà scegliere se fare una magnifica passeggiata lungo il sentiero dei Doganieri o scendere al villaggio e alla spiaggia.

Le Havre e visita panorami dalla città. La città fu rasa al suolo durante la Seconda Guerra Mondiale ed è oggi Patrimonio Mondiale per l'architettura moderna che le ha permesso di vincere diversi premi di urbanistica e design. Ingresso al Muma. Cena e pernottamento a Rouen.

5° GIORNO 18 giugno: ROUEN - JUMIEGES - HONFLEUR

Trattamento di mezza pensione. Prima colazione in hotel e visita del capoluogo storico della Normandia, **Rouen**, soprannominata la città dai cento campanili. Visita alla cattedrale di Notre-Dame che è stata oggetto di tanti quadri, alla Chiesa di Saint-Maclou, meraviglioso esempio del gotico fiammeggiante ed alla Chiesa abbaziale di Saint-Ouen del XIV secolo, la piazza del Vieux Marché dove è stata bruciata Giovanna d'Arco, e case a graticcio...Monet ha dipinto la cattedrale con le diverse sfumature di luce e Pissarro era innamorato del quartiere portuale. Partenza per **Jumièges**, Abbazia di San Pietro, di Jumièges. I suoi resti slanciati al cielo creano un sito imperdibile. La sua storia è ricca di eventi e interventi, dall'incendio per mano dei vichinghi al passaggio di Guglielmo il Conquistatore. Pranzo e proseguimento per **Honfleur**, città d'Arte e di storia situata alla foce della Senna che ha dato i natali a Boudin. Visita del porto con i suoi pescherecci, imbarcazioni e passeggiata tra le stradine pittoresche ricche di gallerie d'arte e le antiche dimore di pietra. Rientro in hotel cena e pernottamento.



6° GIORNO 19 giugno: LE PAYS D'AUGE - MONT SAINT-MICHEL

Trattamento di mezza pensione. Dopo colazione escursione nella bellissima zona del d'Auge che si estende tra il mare e la splendida campagna normanna. Sosta nelle località caratteristiche come **Beuvron-en-Auge**, cittadina caratteristica famosa per le architetture tipiche e considerata uno dei più bei villaggi di Francia.

Cena e pernottamento lungo il percorso di avvicinamento a Mont Saint-Michel.

7° GIORNO 20 giugno: MONT SAINT-MICHEL

Trattamento di mezza pensione. Dopo la colazione partenza per **Mont Saint-Michel**: alto luogo del pellegrinaggio, situato su un isolotto roccioso, e circondato dalla magnifica baia, dove avvengono le più grandi maree d'Europa.

Si visiterà l'abbazia fondata nell'anno 709, e ultimata nei secoli, chiamata la meraviglia dell'occidente, oggi classificata patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Partenza verso sud e pernottamento lungo il percorso.

8° GIORNO 21 giugno: RIENTRO A TORINO

Dopo la prima colazione in hotel, partenza per il rientro.

Soste lungo il percorso.

Pranzo libero

arrivo a Torino in serata.

Le visite potrebbe subire variazioni per ragioni tecniche, senza nulla togliere a quanto in programma.

L'iniziativa è effettuata con un minimo di 18 ed un massimo di 45 partecipanti

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE	Quota al lordo del contributo nazionale *
da 18 a 20 partecipanti	1.960,00 €
da 21 a 25 partecipanti	1.890,00 €
da 26 a 34 partecipanti	1.770,00 €
da 35 a 45 partecipanti	1.680,00 €
supplemento camera singola (massimo 2)	370,00€

***A favore dei Soci sono previsti i contributi erogati come da Regolamento ALL:**

- € 100,00 per il Socio ordinario e di € 30,00 per il Beneficiario familiare (contributo turismo nazionale) a condizione che il socio non ne abbia già beneficiato nel corso dell'anno di riferimento.

I Soci ordinari possono, inoltre, richiedere il pagamento delle proprie quote, insieme a quelle dei propri Beneficiari familiari, in 10 rate mensili e fino ad un massimo annuo di € 2.500,00.

La quota comprende:

- Viaggio in bus gran turismo
- Sistemazione in hotel 3***s e 4****
- Bus per tutta la durata del tour
- Tutte le cene
- 2 pranzi il 2°, il 3° giorno
- Visite come da programma
- Ingressi come da programma:
 - Atelier Millet a Barbizon,
 - Casa e giardino di Monet Giverny
 - Mostra presso il Museo Impressionisti e il mare
 - Trenino di Etretat
 - Ingresso e degustazione al Palais Bénédictine
 - Ingresso a Jumièges
 - Ingresso con audioguida a Mont Saint-Michel
 - Musée André Malraux a Le Havre
- Dispositivi individuali di ascolto
- Accompagnatore
- Assicurazione medico bagaglio obbligatoria

La quota non comprende:

- I pranzi non menzionati
- Le tasse di soggiorno
- Gli ingressi non menzionati
- Assicurazione annullamento facoltativa 5% del totale, da richiedere all'atto della prenotazione
- Extra di carattere personale
- Tutto quanto non incluso alla voce "La quota comprende".

PENALI DI ANNULLAMENTO:

- 20% della quota di partecipazione fino a 30 gg. lavorativi prima della partenza;
- 30% da 29 a 20 gg. lavorativi prima della partenza;
- 50% da 19 a 10 gg. lavorativi prima della partenza;
- 75% da 9 a 4 gg. lavorativi prima della partenza; 1
- 100% da 3 gg. lavorativi prima della partenza.

La giornata del sabato non è considerata lavorativa.

N.B.: a quanti avessero problemi di intolleranza alimentare o connessi all'alimentazione – si ricorda che natura collettiva del viaggio esclude che possano essere organizzati ed offerti trattamenti personalizzati oltre la soglia di una normale elasticità alberghiera. A tal fine è indispensabile che queste circostanze siano evidenziate con **adeguato anticipo** al Tour Operator per la ricerca, per quanto possibile, di una soluzione che vada oltre alla semplice rinuncia al piatto non gradito.

* **Parcheggio C.so Bolzano:** Convenzione € 8.00 per auto al giorno su esibizione della tessera ALI.

L'acquisto del biglietto deve essere effettuato (anche anticipatamente) direttamente presso la cassa con operatore **aperta esclusivamente il lunedì ed il giovedì dalle 8.00 alle 12.00** – (chiusa nei restanti giorni).