PITTORI ITINERANTI IN ALTA VALLE DI SUSA



CT Nord Ovest

Sabato 28 giugno 2025

PARTENZA:

Ritrovo dei Sig.ri partecipanti alle ore: (orari indicativi e soggetti a riconferma)

- 7.30 a Moncalieri Centro Contabile
- 8.00 a Torino Corso Bolzano

L'iniziativa sarà effettuata con un minimo di 25 e un massimo di 34 partecipanti

	Soci ordinari e beneficiari familiari*		Altri beneficiari
Quote individuali di partecipazione	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in c/c (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in c/c
DA 25 a 34 partecipanti	56,00 €	33,60 €	56,00 €

La quota comprende:

- Pullman GT privato (con autista di spinta)
- Visita guidata a cura di Davide Cabodi
- Visite come da programma
- Radioguide
- Accompagnatore Ali
- Assicurazione medico bagaglio a norma di legge e copertura COVID19 che include "rientro anticipato alla propria residenza e/o prolungamento del soggiorno"
- Organizzazione tecnica Agenzia Fashion Travel

La quota non comprende:

- Extra in generale
- Offerta (obbligatoria) € 3 p.p. per ingresso alla Cappella Jovenceauxda consegnare alla guida il giorno della partenza
- Tutto ciò non menzionato ne "la quota comprende",

Si ricorda che sino alla scadenza dell'iniziativa sono possibili modifiche da parte dei Soci, conseguentemente può variare anche la situazione dei Soci in lista d'attesa che sono tenuti a verificare periodicamente lo stato della propria adesione e ai quali, pertanto, si applicano le regole sopra indicate.

^{*}L'importo da indicare nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del CT.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.

Una volta scaduto il termine di prenotazione ovvero quando la pratica verrà confermata da parte della Segreteria non sarà più possibile stornarla e si procederà all'addebito dell'intera quota di partecipazione o delle eventuali penali.

INFO UTILI - PITTORI ITINERANTI IN ALTA VALLE DI SUSA



Raffinatezze gotiche e architetture alpine in pietra sono scrigni di affreschi che parlano di un respiro europeo in località e valli appartate che un tempo erano molto più centrali di oggi. Luoghi attraversati da cammini di fede, da floridi commerci e da storie legate al Delfinato che spesso si ritrova in stemmi scolpiti, fontane e toponomastica. A Bardonecchia in borgata Melezet la visita ha inizio con la cappella di San Sisto in località Pian del Colle all'imbocco della Valle Stretta. La chiesetta campestre è in posizione panoramica, impreziosita sia all'esterno che all'interno da cicli pittorici realizzati tra il 1475 e il 1546. Sull'altare era collocata originariamente l'ancona di San Sisto, ora custodita presso il Museo di Arte Religiosa Alpina di Melezet che è la tappa successiva, raggiungibile con una breve passeggiata. Il Museo ospita opere di oreficeria, statuaria lignea, dipinti e paramenti provenienti dai luoghi di culto più significativi della zona. Ulteriore tappa sarà la Cappella di Notre Dame de Coignet, raggiungibile tramite un sentiero in salita in circa 10 minuti. Edificata prima del 1496 ed ampliata all'inizio del XVI secolo, la cappella è in località Pian del Sole, su un panoramico poggio che domina le frazioni Les Arnauds e Melezet. Conserva sulla facciata ed all'interno affreschi realizzati da tre diversi frescanti tra la fine del XV e il terzo decennio del XVI secolo. Ci si reca guindi a Bardonecchia per la pausa pranzo (libero) e per una tappa alla Chiesa Parrocchiale di Sant'Ippolito, di cui sopravvive la torre campanaria romanica. L'interno conserva importanti testimonianze di scultura e intaglio tra cui il "retablo" seicentesco dell'altare maggiore che ingloba una predella scolpita e dipinta datata alla seconda metà del XV secolo. Nel presbiterio si conserva un'altra straordinaria opera di intaglio, il coro ligneo proveniente dall'abbazia di Novalesa e realizzato tra il 1435 e il 1440. Lungo la via del ritorno si farà ancora una breve tappa alla borgata Jouvenceaux presso Sauze d'Oulx, nel cui cuore sorge la cappella di Sant'Antonio, nota fin dal 1498 e che conserva affreschi esterni ed interni databili tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

A termine visite partenza per Torino con arrivo previsto in serata.

PROGRAMMA NON ADATTO A PERSONE CON DIFFICOLTA' DI DEAMBULAZIONE

PENALITA' PER ANNULLAMENTI:

50 % per annullamenti dalla data di chiusura iscrizioni a 14 giorni di calendario prima della data di partenza; 100% per annullamenti da 14 a 0 giorni di calendario prima della data di partenza.