

SABATO 14 MARZO 2026

Ritrovo

- **Ore 7.30:** parcheggio del Centro Contabile Moncalieri (con la possibilità di usufruire del parcheggio presentando il badge aziendale oppure la tessera ALI, indispensabile presentare uno dei due doc.).
- **Ore 8.00:** C.so Bolzano 44 (di fronte alla Cassa principale del Parcheggio sotterraneo).
- **Ore 8.20:** Corso Giulio Cesare (lato ex Auchan, fermata GTT direz. Autostrada).
- **Ore 8.40:** Chivasso casello.
- **Ore 9.00:** Santhià fermata autostrada e partenza per Milano.

L'iniziativa sarà effettuata con un minimo di 35 e un massimo di 42 partecipanti

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci ordinari e beneficiari familiari*		Altri beneficiari
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
	€ 65,00	€ 39,00	€ 65,00

*L'importo indicato nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del CT.

L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante.

Una volta confermata l'operazione da parte della segreteria, non sarà più possibile stornarla.

Si ricorda che sino alla scadenza dell'iniziativa sono possibili modifiche da parte dei Soci, conseguentemente può variare anche la situazione dei Soci in lista d'attesa che sono tenuti a verificare periodicamente lo stato della propria adesione e ai quali, pertanto, si applicano le regole sopra indicate.

La quota comprende

- Bus GT riservato
- Ingresso con visita guidata della mostra
- Radioguide Whispers
- Accompagnatore
- Assicurazione medico bagaglio

La quota NON comprende

- Pranzo
- Extra in generale
- Tutto quanto non indicato alla voce "La quota comprende"

PROGRAMMA

Arrivo a Brescia alle ore 11:20 circa. Passeggiata libera per Brescia e tempo per pranzo libero. Alle ore 13:00 ingresso primo gruppo per visita guidata alla mostra "La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis", secondo ingresso ore 13:20. Durata della visita guidata circa un'ora e trenta. Partenza per rientro previsto intorno alle ore 15:30/16:00.

L'esposizione, ospitata a Palazzo Martinengo, presenterà una raffinata selezione di capolavori che Boldini, De Nittis, Zandomenoghi, Corcos e Mancini eseguirono durante il periodo trascorso a Parigi. Nella capitale francese questi pittori italiani si affermarono, conquistando i più raffinati collezionisti dell'epoca, immortalando le brulicanti piazze parigine, i lunghissimi boulevard, gli eleganti interni borghesi, gli affollati caffè e i teatri, cogliendo la figura femminile nella quotidianità e nei momenti privati, divenendo così i cantori della vita moderna.

I curatori, Francesca Dini e Davide Dotti, hanno ideato un avvincente percorso espositivo articolato in nove sezioni e ricco di oltre 80 opere, per lo più provenienti da collezioni private, solitamente inaccessibili, e da importanti istituzioni museali come le Gallerie degli Uffizi di Firenze, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova. Oltre a celebri dipinti quali il Ritratto di signora in bianco di Giovanni Boldini, Accanto al laghetto dei giardini del Lussemburgo di Giuseppe De Nittis e Al Café Nouvelle Athènes di Federico Zandomenoghi, sarà possibile immergersi nel clima artistico e culturale della Belle Époque grazie alla selezione di elegantissimi abiti femminili realizzati negli atelier dei sarti parigini più famosi, che divennero luoghi di ritrovo esclusivi dell'alta società; di coloratissimi manifesti - le cosiddette affiches - che pubblicizzavano i locali alla moda, cabaret, café chantant, spettacoli teatrali e grandi magazzini, disegnati da insigni illustratori quali Cappiello, Dudovich e Metlicovitz; e di raffinatissimi vetri artistici dai decori ispirati alla natura, impreziositi da smalti, dorature e incisioni, realizzati da Emile Gallé e dai fratelli Daum per arredare le case della ricca borghesia.

Al termine della visita rientro con arrivo previsto in serata.