

CORSO BASE DI REGIA

Dal 13 aprile al 5 maggio 2026

4 lezioni (3 da remoto¹ + 1 in presenza²)

¹ Sarà cura dell'organizzazione tecnica inviare link per il collegamento da remoto prima dell'inizio della lezione

² La lezione in presenza si terrà presso la sede della Lea News Production s.r.l.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci Ordinari e Beneficiari familiari*		Altri Beneficiari
	Importo inserito nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Quota con min. 15 - max 18 pax	€ 131,67	€ 101,67	€ 131,67
Quota con min. 19 - max. 20 pax	€ 98,75	€ 68,75	€ 98,75

*L'importo **indicato** nella scheda online di prenotazione è quello al lordo del contributo del CT. L'importo di partecipazione sarà addebitato direttamente sul conto corrente al netto del contributo spettante. Una volta che l'iniziativa sarà confermata, non saranno ammesse sostituzioni e sarà trattenuta l'intera quota, anche in caso di mancata partecipazione

La quota comprende

- N. 4 lezioni individuali (verrà reso disponibile un link per rivedere ogni lezione fatta)
- Utilizzo attrezzature professionali da studio per la lezione in presenza
- N. 1 tutor dedicato per tutta la durata del corso
- Materiale didattico in formato digitale

La quota NON comprende

- Trasporto (per la lezione in presenza)
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce «La quota comprende»

Penali di annullamento

100% in caso di rinuncia dopo la data di fine adesione o in caso di conferma anticipata per esaurimento delle disponibilità.

CORSO BASE DI REGIA

Dal 13 aprile al 5 maggio 2026

Ciclo di 4 lezioni

STRUTTURA DEL CORSO

Lunedì 13 aprile - Lezione 1 (da remoto) : dalle 18:00 alle 20:00 (durata: 2 h.)

"Dalla Sceneggiatura allo Schermo": analisi di un copione televisivo, comprensione delle angolazioni di ripresa e creazione di uno storyboard multi-camera.

Lunedì 20 aprile - Lezione 2 (da remoto) : dalle 18:00 alle 20:00 (durata: 2 h.)

"Il Regista e gli Attori": approcci pratici per dirigere gli attori in un ambiente televisivo. Tecniche per fornire istruzioni chiare e precise sul set.

Lunedì 27 aprile - Lezione 3 (da remoto) : dalle 18:00 alle 20:00 (durata: 2 h.)

"Tecnica e Linguaggio dello Studio": panoramica dello studio televisivo. Studio delle attrezzature (telecamere, luci, audio), comunicazione con la regia e ruolo del regista in un contesto live.

Martedì 5 maggio - Lezione 4 (in presenza a Cinisello Balsamo) : dalle 18:00 alle 20:00 (durata: 2 h.)

"La Tua Prima Sessione in Studio": Messa in pratica della teoria. Dirigerai una breve scena multi-camera con attori e troupe (forniti da noi) in un ambiente di studio simulato.