



**Abbonamenti
e Biglietti**

**Stagione
2026/27**

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

PRESIDENTE

Paolo Vidali

CONSIGLIERI

Claudia Giorgiutti (Vicepresidente)
Martina Delpiccolo
Piero Petrucco
Flavia Virilli

REVISORE

Paolo Cerutti

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Francesca Orazi

RESPONSABILE**UFFICIO AMMINISTRATIVO**

Barbara Defferara

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Serena Chiarandini
Marinella Monte
Maria Quirino

RESPONSABILE**UFFICIO PROGRAMMAZIONE
E GESTIONE STAGIONI**

Anna Bertolo

**UFFICIO PROGRAMMAZIONE
E GESTIONE STAGIONI**

Mia Fiorencis

RESPONSABILE**UFFICIO MARKETING**

Elena Roppa

**UFFICIO STAMPA
E COMUNICAZIONE**

Francesca Ferro

**UFFICIO SCUOLA
E COMUNICAZIONE**

Alessandra Rugo

IMMAGINE DI FRONTESPIZIO

Lorenzo Mattotti

DIRETTORE ARTISTICO MUSICA E DANZA

Paolo Cascio

DIRETTORE ARTISTICO PROSA

Roberto Valerio

RESPONSABILE TECNICO

Davide Pujatti

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi
Ivan Bortolus
Ergin Kushta
Antonino Petronio
Antonino Quartana

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi
Raffaella Costaperaria
Alessia Santoro
Sarita Trovato

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco
Andrea Santacaterina
Cristian Vogrig

SITO INTERNET

Exys

IMMAGINE GRAFICA

DM+B & Associati



Stagione 2026/27

da 30 anni in scena!

Prosa

Abbonamenti a posto fisso
a 10 spettacoli o a 5 spettacoli predeterminati,
suddivisi in 3 turni, a pag. 18

Biglietti a pag. 27

Ven 16 ottobre | ore 20.30
Sab 17 ottobre | ore 16.00 TEATRO INSIEME
Sab 17 ottobre | ore 21.00
Dom 18 ottobre | ore 16.00

MUSICAL

Amélie – Il Musical

musiche **Daniel Messé**
liriche **Daniel Messé** e **Nathan Tysen**
scritto da **Craig Lucas**
traduzione liriche e testi **Alessio Fusi**
direzione musicale **Fabio Serri**
con **Giulia Ottonello**
regia e coreografie **Eugenio Contenti**

produzione **Ad Astra Entertainment S.r.l.**
in co-produzione con **Compagnia delle Formiche**
e **Fabrizio di Fiore Entertainment & Fdf Gat**

PRIMA NAZIONALE

Ven 23 ottobre | ore 20.30
Sab 24 ottobre | ore 20.30
Dom 25 ottobre | ore 16.00

Prima del Temporale

da un'idea di **Umberto Orsini**
e **Massimo Popolizio**
con **Umberto Orsini**
e con **Flavio Francucci** e **Diamara Ferrero**
regia **Massimo Popolizio**

produzione **Compagnia Orsini**

Mar 3 novembre | ore 20.30
Mer 4 novembre | ore 20.30
Gio 5 novembre | ore 19.30

Falstaff *L'arte di farla franca*

liberamente ispirato a **Shakespeare**
e **Molière**

con **Emilio Solfrizzi**
e con **Giorgio Borghetti**
e con **Matteo Mauriello**, **Ivan Olivieri**,
Claudia Ferri, **Marika De Chiara**,
Cristiano Dessì

testo e regia **Davide Sacco**

produzione **Compagnia Moliere**

Ven 20 novembre | ore 20.30
Sab 21 novembre | ore 20.30
Dom 22 novembre | ore 16.00

Erano tutti miei figli

di **Arthur Miller**

con **Elio De Capitani**, **Cristina Crippa**,
Angelo Di Genio, **Caterina Erba**, **Marco**
Bonadei, **Nicola Stravalaci**, **Sara Borsarelli**,
Michele Costabile, **Roberta Lanave**

regia **Elio De Capitani**

produzione **Teatro dell'Elfo**

Mar 19 gennaio | ore 20.30
Mer 20 gennaio | ore 20.30
Gio 21 gennaio | ore 19.30

Non si sa come

di **Luigi Pirandello**

con **Franco Branciaroli**,
Alessandro Albertin, **Valentina Violo**,
Ester Galazzi, **Emanuele Fortunati**

regia **Paolo Valerio**

produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**,
Teatro de Gli Incamminati, **Centro Teatrale Bresciano**,
Teatro Biondo Stabile di Palermo

Ven 29 gennaio | ore 20.30
Sab 30 gennaio | ore 20.30
Dom 31 gennaio | ore 16.00

Marco Polo e le città invisibili

liberamente tratto da *Le Città invisibili*
di **Italo Calvino**

adattamento e drammaturgia
di **Edoardo Erba**

con **Luca Zingaretti**, **Gianluigi Fogacci**,
Massimo Reale, **Arianna Primavera**,
Camilla Diana

regia e scene **Giuseppe Dipasquale**

produzione **Marche Teatro**, **Teatro di Roma**
– **Teatro Nazionale**, **Teatro Stabile di Bolzano**,
Fondazione Teatro di Napoli – **Teatro Bellini**

Ven 12 febbraio | ore 20.30
Sab 13 febbraio | ore 20.00
Dom 14 febbraio | ore 16.00

MUSICAL

Frida Opera Musical

scritto da **Andrea Ortis** e **Gianmario Pagano**
musiche e liriche **Vincenzo Incenzo**

con **Federica De Riggi**,
Floriana Monici, **Andrea Ortis**

coreografie **Marco Bebbu**

regia **Andrea Ortis**

produzione **Mic International Company**
con il patrocinio dell'Embajada de México en Italia
– **Ambasciata del Messico in Italia**

Lo spettacolo fa parte del progetto
TINA! Festival delle libertà al femminile
promosso da **Comune di Udine**,
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine,
Ambasciata del Messico in Italia,
Università degli Studi di Udine,
Ente Friuli nel Mondo, **Get Up APS**
con il sostegno della
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Mer 10 marzo | ore 20.30
Gio 11 marzo | ore 20.30
Ven 12 marzo | ore 19.30

Il commissario Montalbano

di **Andrea Camilleri**
adattamento **Micaela Miano**

con **Vincenzo Pirrotta**
e con **Marianella Bargilli**
e **Alessandra Mortelliti**

regia **Guglielmo Ferro**

produzione **Teatro Quirino Centro di Produzione**,
Centro Teatrale Bresciano

Mar 23 marzo | ore 20.30
Mer 24 marzo | ore 20.30
Gio 25 marzo | ore 19.30

La Reginetta di Leenane

di **Martin McDonagh**

con **Ambra Angiolini**, **Ivana Monti**,
Stefano Annoni, **Edoardo Rivoira**

regia **Raphael Tobia Vogel**

produzione **Teatro Franco Parenti**

Mar 6 aprile | ore 20.30
Mer 7 aprile | ore 20.30
Gio 8 aprile | ore 19.30

Notte prima degli esami

scritto da **Fausto Brizzi**
con **Manuela Mazzocchi**

liberamente tratto dalla sceneggiatura *Notte prima degli esami* di **Fausto Brizzi**, **Massimiliano Bruno**,
Marco Martani, **Giannandrea Pecorelli**

con **Flavio Insinna**
regia di **Fausto Brizzi**

produzione **Savà Produzioni Creative**,
Teatro Stabile d'Abruzzo,
Accademia Perduta Romagna Teatri

Tempi Unici

Biglietti a pag. 27 e 28

Mer 28 ottobre | ore 20.30

Gaber – Mi fa male il mondo

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
con **Neri Marcorè**
pianisti (o.a.) **Eugenia Canale**, **Lorenzo Fiorentini**, **Eleonora Lana**, **Francesco Negri**
arrangamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

produzione **Teatro Stabile di Bolzano**,
Fondazione Teatro della Toscana
in collaborazione con **Fondazione Giorgio Gaber**
e **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**

Gio 21 gennaio | ore 20.30
— Teatro Palamostre

La Lettre

testo **Milo Rau & Compagnia**
con **Olga Mouak** e **Arne De Tremerie**
drammaturgia **Giacomo Bisordi**
scene, luci e costumi **Milo Rau**
e **Giacomo Bisordi**
oggetti di scena **Milo Rau**,
Giacomo Bisordi e **Julie Louvain**
regia **Milo Rau**

produzione **Festival d’Avignon**

- spettacolo in francese con sovratitoli

Sab 20 febbraio | ore 20.30

Noi gli eroi

di **Jean-Luc Lagarce**
adattamento **Margherita Laera** e **Giorgia Cerruti**
con **Francesco Pennacchia**, **Anna Gualdo**,
Luca Busnengo, **Letizia Russo**, **Fabrizio Castella**, **Giorgia Cerruti**
regia **Giorgia Cerruti**

uno spettacolo di **Piccola Compagnia della Magnolia**
produzione **Teatro Metastasio di Prato**,
Centro Teatrale Bresciano e **TSV – Teatro Nazionale**

Mar 2 marzo | ore 20.30

Mer 3 marzo | ore 11.00 recita riservata alle scuole

Gli Innamorati

di **Carlo Goldoni**
adattamento e regia **Roberto Valerio**
con **Claudio Casadio**, **Loredana Giordano**,
Valentina Carli, **Leone Tarchiani**,
Maria Lauria, **Lorenzo Carpinelli**,
Damiano Spitaleri, **Alberto Gandolfo**

produzione **Accademia Perduta | Romagna Teatri**,
La Contrada Teatro Stabile di Trieste, **La Pirandelliana**
in collaborazione con
Comune di Verona – Estate Teatrale Veronese

Mar 13 aprile | ore 20.30

L'ultima domenica di agosto

testo e regia **Fulvio Pepe**
da *La potenza delle tenebre* di **Lev Tolstoj**
con **Gianluca Gobbi**, **Ilaria Falini**,
Debora Zuin, **Leone Tarchiani**, **Paolo Li Volsi**,
Beatrice Schiros, **Denis Fasolo**,
Federica Sandrini, **Riccardo Livermore**

produzione **Fondazione Teatro Stabile del Veneto**
– **Teatro Nazionale**

Soggetto Donna

Abbonamento a posto fisso e data unica
a 3 spettacoli predeterminati a pag. 19

Biglietti a pag. 27

Ven 13 novembre | ore 20.30

Breaking Brecht Sing’n’song Cabaret

di **Giovanna Gra**
con **Veronica Pivetti**, **Manuela Mandracchia**
e **Lucia Vasini**
direzione musicale **Alessandro Nidi**
regia **Giovanna Gra**
produzione **International Music and Arts, Pigra Srl**

Mar 12 gennaio | ore 20.30

Prima Facie

di **Suzie Miller**
con **Melissa Vettore**
regia e disegno luci **Daniele Finzi Pasca**
produzione **Compagnia Finzi Pasca**

Questa produzione è stata autorizzata
per gentile concessione di **The Agency** (London),
Ltd 24 Pottery Lane, London W11 4LZ,
in accordo con **Arcadia & Ricono Ltd**

Mar 2 febbraio | ore 20.30

La Moderna Tina Modotti, lettere dall’esilio

con **Claudia Gerini** e **Mujah Maraini-Melehi**
e con **Giulio Forges Davanzati**
Fabio Garzia chitarra
Raffaele Toninelli contrabbasso
Daniele Manciocchi sassofono
visual artist **Fiamma Montezemolo**
musiche **Michael Hashim**

produzione **Cabiria**

Lo spettacolo fa parte del progetto
TINA! Festival delle libertà al femminile
promosso da **Comune di Udine**,
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine,
Ambasciata del Messico in Italia,
Università degli Studi di Udine,
Ente Friuli nel Mondo, **Get Up APS**
con il sostegno della
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Mar 16 marzo | ore 20.30

La vita è bella? No, è un tipo Ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri tempi

di e per la regia di **Paola Minaccioni**
scritto con **Andrea Lolli**
e la collaborazione di **Lorenzo De Marinis**
con **Paola Minaccioni**

produzione **Gli Ippocriti Melina Balsamo srl**

Teatro Insieme

Abbonamento a posto fisso e data unica
a 4 spettacoli a pag. 19.

Biglietti a pag. 27.

Sab 17 ottobre | ore 16.00

MUSICAL

Amélie – Il Musical

musiche **Daniel Messé**
liriche **Daniel Messé** e **Nathan Tysen**
scritto da **Craig Lucas**
traduzione liriche e testi **Alessio Fusi**
direzione musicale **Fabio Serri**
con **Giulia Ottonello**
regia e coreografie **Eugenio Contenti**

produzione **Ad Astra Entertainment S.r.l.**
in co-produzione con **Compagnia delle Formiche**
e **Fabrizio di Fiore Entertainment & Fdf Gat**

PRIMA NAZIONALE

Ven 18 dicembre | ore 20.30

L'importanza di chiamarsi Ernesto

di **Oscar Wilde**

con **Lucia Poli**, **Giorgio Lupano**, **Maria Alberta Navello**, **Luigi Tabita**
e con **Giulia Paoletti**, **Bruno Crucitti**,
Gloria Sapio, **Riccardo Feola**
regia **Geppy Gleijeses**

produzione **Dear Friends**,
a.ArtistiAssociati – Centro di produzione teatrale

Sab 16 gennaio | ore 20.30

Maccio Capatonda Spettacolo teatrale

di **Marcello Macchia**, **Paola Pessot**,
Alessandro Mannucci

con **Maccio Capatonda**
e con **Angela De Matteo**, **Paola Sambo**,
Marika De Chiara, **Manuel Severino**,
Davide Mazzella

regia **Daniele Russo** e **Maccio Capatonda**

produzione **Fondazione Teatro di Napoli**
– **Teatro Bellini**, **Show Bees**, **Micidial**

Sab 6 febbraio | ore 20.30

Lunga vita agli alberi

di e con **Giovanni Storti** e **Stefano Mancuso**

regia **Arturo Brachetti**

produzione **AGIDI**
in collaborazione con **Elastica**

Operette e altri incanti

Abbonamento a posto fisso e data unica
a 3 spettacoli a pag. 19

Biglietti a pag. 27

Dom 7 febbraio | ore 18.00

Una notte a Venezia

musica **Johann Strauss**
libretto **F. Zell** e **Richard Genée**

Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane
Corpo di Ballo Novecento
Coro Novecento

regia **Alessandro Brachetti**
direttore **Stefano Giaroli**

produzione **Arte Scenica**

Dom 21 marzo | ore 18.00

Il paese dei campanelli

musica **Carlo Lombardo** e **Virgilio Ranzato**
libretto **Carlo Lombardo**

Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane
Corpo di Ballo Novecento
Coro Novecento

regia **Alessandro Brachetti**
direttore **Stefano Giaroli**

produzione **Arte Scenica**

Sab 3 aprile | ore 20.30

Oblivion Win for life – Il musical

un musical di e con gli **Oblivion**:
Graziana Borciani, **Davide Calabrese**,
Francesca Folloni, **Lorenzo Scuda**,
Fabio Vagnarelli

regia **Giorgio Gallione**

produzione **Agidi**

Teatro Bambino

Teatro Bambino fa parte di **Udine Città-Teatro per le bambine e i bambini**
percorso teatrale promosso da
Teatro Nuovo Giovanni da Udine,
CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli
Venezia Giulia e **Teatri Stabile Furlan**

Biglietti a pag. 28

Dom 13 dicembre | ore 17.00

Il circo delle pulci del Professor Bustric

di e con **Bustric**

produzione **Teatri di Bari**, **Compagnia Bustric**

• **bambini dai 5 anni, tout public**

Dom 17 gennaio | ore 17.00

Ape Pina

drammaturgia e regia **Vania Pucci**
con **Vania Pucci**

immagini dal vivo con lavagna luminosa
Adriana Zamboni

produzione **Giallo Mare Minimal Teatro**

• **bambini dai 3 anni**

Dom 7 marzo | ore 17.00

Lun 8 marzo | ore 9.00 recita riservata alle scuole

Pimpa, il musical a pois

drammaturgia **Francesco Tullio Altan**
ed **Enzo d'Alò**

con **Gloria Zamprogno**, **Jacopo Violi**,
Matteo Fresch, **Irene Albanese**

regia **Enzo d'Alò**

prodotto da **Fondazione AIDA ETS**,
Centro Servizi Culturali Santa Chiara, **Teatro**
Comunale Mario Del Monaco, **Teatro Cristallo**
di Bolzano e **Associazione ATTI**

• **bambini dai 3 anni**

Itinerari nel teatro contemporaneo

Si rinnova per la terza stagione il percorso teatrale condiviso da **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** e **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**. In scena al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, al **Teatro Palamostre** e al **Teatro San Giorgio**, cinque spettacoli per altrettante tappe significative nella migliore drammaturgia nazionale e internazionale dei nostri giorni, con l'eccezionale anteprima de *I Turcs tal Friùl*.

Abbonamento a 5 spettacoli predeterminati programmati al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Palamostre e al Teatro San Giorgio a pag. 23

ANTEPRIMA
ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO
fuori abbonamento

ven 11 settembre | ore 20.30
sab 12 settembre | ore 20.30
—Teatro Nuovo Giovanni da Udine

I Turcs tal Friùl

di **Pier Paolo Pasolini**
testo e traduzione **Graziella Chiarocossi**
uno spettacolo di **Alessandro Serra**
voci e canti **Bruno de Franceschi**
movimenti di scena **Chiara Michelinì**

la produzione è parte del progetto di **Cinemazero**
I Turcs tal Friùl 1976-2026. 50 anni dopo il terremoto
a cura di **Luca Giuliani** e **Roberto Calabretto**

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**
con **Teatri Stabìl Furlan**,
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, di **Confindustria Udine**
e di **Banca 360 FVG**

PRIMA NAZIONALE

Ven 9 ottobre | ore 20.30
Sab 10 ottobre | ore 20.30
—Teatro Palamostre

Mio figlio cammina solo un po' lentamente

di **Ivor Martinić**
traduzione italiana **Elisa Copetti**
con **Rita Maffei**, **Massimo Somaglino**,
Elena Brumini, **Serena Ferraiuolo**,
Annamaria Ghirardelli, **Stefano Iagulli**,
Giuseppe Nicodemo, **Mirko Soldano**,
Leonora Surian Popov
musiche **Enza De Rose**
batteria e percussioni **Filippo Angiolini**
regia e concept scenico **Marcela Serli**

co-produzione **Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc di Rijeka** – **Dramma Italiano**, **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**, **Teatri Stabìl Furlan**

Gio 17 dicembre | ore 21.00
Ven 18 dicembre | ore 21.00
Sab 19 dicembre | ore 21.00
—Teatro San Giorgio

Mi sa che fuori è primavera

un progetto per la regia di **Gaia Saitta**
e **Giorgio Barberio Corsetti**
dal libro di **Concita De Gregorio**
adattamento teatrale e interpretazione
Gaia Saitta

produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia** e **Fattore K**
in coproduzione con
Theatre National Wallonie – **Bruxelles**

Mar 12 gennaio | ore 20.30
—Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Prima Facie

di **Suzie Miller**
con **Melissa Vettore**
regia e disegno luci **Daniele Finzi Pasca**

produzione **Compagnia Finzi Pasca**

Questa produzione è stata autorizzata per gentile concessione di **The Agency** (London),
Ltd 24 Pottery Lane, London W11 4LZ,
in accordo con **Arcadia & Ricono Ltd**

Gio 21 gennaio | ore 20.30
—Teatro Palamostre

La Lettre

testo **Milo Rau & Compagnia**
con **Olga Mouak** e **Arne De Tremèrie**
drammaturgia **Giacomo Bisordi**
scene, luci e costumi **Milo Rau**
e **Giacomo Bisordi**
oggetti di scena **Milo Rau**,
Giacomo Bisordi e **Julie Louvain**
regia **Milo Rau**

produzione **Festival d'Avignon**

• spettacolo in francese con sovratitoli

Mar 13 aprile | ore 20.30
—Teatro Nuovo Giovanni da Udine

L'ultima domenica di agosto

testo e regia **Fulvio Pepe**
da *La potenza delle tenebre* di **Lev Tolstoj**
con **Gianluca Gobbi**, **Ilaria Falini**,
Debora Zuin, **Leone Tarchiani**, **Paolo Li Volsi**,
Beatrice Schiros, **Denis Fasolo**,
Federica Sandrini, **Riccardo Livermore**

produzione **Fondazione Teatro Stabile del Veneto**
– **Teatro Nazionale**

Progetto Speciale

Biglietti a pag. 28

Dom 8 novembre | ore 17.00
Saggio Spettacolo **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**

Il Teatro che ti Fo *Omaggio a Dario Fo*

con **gli allievi diplomandi e del secondo anno**
regia e drammaturgia **Claudio de Maglio**

realizzazione
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

Musica

Abbonamenti a posto fisso e data unica
a 8 e 2 lezioni “Nota Bene” o a 4 concerti
e 1 lezione “Nota Bene” predeterminati a pag. 20

Biglietti a pag. 27 e 28

Mer 18 novembre | ore 20.30

Dresdner Philharmonie
Emanuel Ax pianoforte
Sir Donald Runnicles direttore

Ludwig van Beethoven
Egmont op. 84, Ouverture
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2, op. 19

Johannes Brahms
Sinfonia n. 4, op. 98

Dom 29 novembre | ore 11.00
NOTA BENE – Lezioni di Musica e Storia

Mozart: il divino ribelle
lezione e guida all’ascolto
Paolo Cascio

Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani
Marco Alibrando direttore

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 41 K 551 “Jupiter”

produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Gio 3 dicembre | ore 20.30

Orchestra Mozart
Daniele Gatti direttore

Carl Maria von Weber
Oberon, Ouverture

Felix Mendelssohn
Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27

Robert Schumann
Genoveva op. 81, Ouverture

Johannes Brahms
Sinfonia n. 1, op. 68

Gio 31 dicembre | ore 18.00
fuori abbonamento

Strauss Festival
Orchester Wien
Pablo Cameselle tenore
Shira Epstein direttore

Musiche della tradizione viennese
e arie da operette

Dom 24 gennaio | ore 18.00

Bamberger Symphoniker
Beatrice Rana pianoforte
Jakub Hruša direttore

Carl Maria von Weber
Euryanthe op. 81, Ouverture

Pëtr Il’ič Čajkovskij
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1, op. 23

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 2, op. 36

Gio 4 febbraio | ore 20.30

Franz Liszt
Chamber Orchestra
István Várdai direttore

Pëtr Il’ič Čajkovskij
Souvenir de Florence, op. 70: I, II
per orchestra d’archi

Antonín Dvořák
Serenata per archi, op. 22: I, II

Rodion Shchedrin
Carmen-Suite

Ven 19 febbraio | ore 20.30

Rafał Blechacz pianoforte

Ludwig van Beethoven
Sonata per pianoforte n. 14, op. 27 n. 2

Johann Sebastian Bach
Suite Francese n.6 BWV 817
Fantasia e Fuga BWV 944

Fryderyk Chopin
Quatre Mazurkas op. 33
Scherzo n. 1, op. 20
Sonata n. 2, op. 35

Gio 18 marzo | ore 20.30

Katia e Marielle Labèque
pianoforti

Fanny Mendelssohn
3 Mélodie, op. 4:II

Felix Mendelssohn
Lieder ohne Worte V, op. 62: I; VI, op. 67:I

Fanny Mendelssohn
Lieder ohne Worte op. 8:I

Franz Schubert
Fantasia in Fa minore D.940, op.103

Maurice Ravel
Ma Mère l’Oye

Philip Glass
Les Enfants Terribles (2020)

Ven 2 aprile | ore 20.30
fuori abbonamento

FVG Orchestra
Paolo Paroni direttore

Ottorino Respighi
La Boutique Fantasque

Amilcare Ponchielli
Furlana e Danza delle ore,
danze da *La Gioconda*

Benjamin Britten
Soirées musicales op. 9

Maurice Ravel
Le tombeau de Couperin – M. 68a

Dom 11 aprile | ore 11.00
Lun 12 aprile | ore 11.00 lezione riservata alle scuole
NOTA BENE – Lezioni di Musica e Storia

Šostakóvič:
l’inganno del potere
lezione e guida all’ascolto
Paolo Cascio

Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani
Tais Conte Renzetti direttore

Dmítrij Šostakóvič
Sinfonia n. 9, op. 70

produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
con la collaborazione della Donato Renzetti
Conducting Academy

Mer 12 maggio | ore 20.30

Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski direttore

Felix Mendelssohn
Sinfonia n. 4, op. 90 “Italiana”

Franz Schubert
Sinfonia n. 9 D 944 “La Grande”

Ven 28 maggio | ore 20.30

Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Dinis Sousa direttore
solisti in via di definizione

Ludwig van Beethoven
Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112

Johannes Brahms
Schicksalslied, op. 54

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra, op. 125

Fortissimo

Abbonamento tematico a posto fisso e data unica
a 3 concerti predeterminati a pag. 21

Biglietti a pag. 27

Dom 24 gennaio | ore 18.00

Bamberger Symphoniker
Beatrice Rana pianoforte
Jakub Hruša direttore

Carl Maria von Weber
Euryanthe op. 81, Ouverture
Pëtr Il’ič Čajkovskij
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1, op. 23
Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 2, op. 36

Ven 19 febbraio | ore 20.30

Rafał Blechacz pianoforte

Ludwig van Beethoven
Sonata per pianoforte n. 14, op. 27 n. 2
Johann Sebastian Bach
Suite Francese n.6 BWV 817
Fantasia e Fuga BWV 944
Fryderyk Chopin
Quatre Mazurkas op. 33
Scherzo n. 1, op. 20
Sonata n. 2, op. 35

Gio 18 marzo | ore 20.30

Katia e Marielle Labèque
pianoforti

Fanny Mendelssohn *3 Mélodie*, op. 4:II
Felix Mendelssohn
Lieder ohne Worte V, op. 62: I; VI, op. 67:I
Fanny Mendelssohn
Lieder ohne Worte op. 8:I
Franz Schubert
Fantasia in Fa minore D.940, op.103
Maurice Ravel *Ma Mère l’Oye*
Philip Glass *Les Enfants Terribles* (2020)

Romantico

Abbonamento tematico a posto fisso e data unica
a 3 concerti predeterminati a pag. 21

Biglietti a pag. 27

Gio 4 febbraio | ore 20.30

Franz Liszt
Chamber Orchestra
István Várdai direttore

Pëtr Il’ič Čajkovskij
Souvenir de Florence, op. 70: I, II
per orchestra d’archi
Antonín Dvořák
Serenata per archi, op. 22: I, II
Rodion Shchedrin
Carmen-Suite

Mer 12 maggio | ore 20.30

Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski direttore

Felix Mendelssohn
Sinfonia n. 4, op. 90 “Italiana”
Franz Schubert
Sinfonia n. 9 D 944 “La Grande”

Ven 28 maggio | ore 20.30

Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Dinis Sousa direttore
solisti in via di definizione

Ludwig van Beethoven
Meeresstille und glückliche Fahrt, op.112
Johannes Brahms
Schicksalslied, op.54
Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra, op. 125

Nota Bene

LEZIONI DI MUSICA E STORIA

Il format che unisce concerto e ascolto
guidato per scoprire fatti, aneddoti, fonti,
riflessioni e interpretazioni dei grandi
capolavori della Classica.

Biglietti a pag. 28

Dom 29 novembre | ore 11.00

Mozart: il divino ribelle
lezione e guida all’ascolto
Paolo Cascio

Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani
Marco Alibrando direttore

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 41 K 551 “Jupiter”
produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Dom 11 aprile | ore 11.00
Lun 12 aprile | ore 11.00 lezione riservata alle scuole

Šostakóvič:
l’inganno del potere
lezione e guida all’ascolto
Paolo Cascio

Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani
Tais Conte Renzetti direttore

Dmítrij Šostakóvič
Sinfonia n. 9, op. 70
produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
con la collaborazione della **Donato Renzetti**
Conducting Academy

Musica 0–3

Biglietti a pag. 28

Sab 23 gennaio | ore 10.00, ore 11.30, ore 16.00

Ciki Pam Pam!
di e con **Cristina De Cillia**
e **Alessia Cominato**
e con **Matteo Borro**, **Daisy De Benedetti**,
Eugenio Dreas, **Elias Faccio**, **Lorenzo Gileno**,
Sofia Pennino, **Gaia Travaini**

produzione **PraticaMenteMusica**
• **bambini da 0–3 anni**

Dom 18 aprile | ore 10.00, ore 11.30, ore 16.00

Musincanto 
con **Manuela Mansutti**, **Paola Londero**,
Federico Pace, **Caterina De Biaggio**,
Clara Di Giusto, **Andrea Zampieri**,
Sara Tosolini, **Paolo Forte**

produzione **Scune Ensemble**
• **bambini da 0–3 anni**

Sab 15 maggio | ore 10.00, ore 11.30, ore 16.00

Blu Blu
di e con **Adriana Vasques**
e con **Sofia Brunello**, **Kristina Frandolic**,
Milena Reis, **Mattia Vodopivec**
musiche originali di **Adriana Vasques**

produzione **CTA Gorizia**
in collaborazione con **Teatro Nuovo Giovanni**
da Udine
• **bambini da 0–3 anni**

Danza

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 21

Biglietti a pag. 27

Ven 11 dicembre | ore 20.30

La Bella addormentata

libretto Ivan Vsevolodsky e Marius Petipa
coreografia di Marius Petipa
nuova versione coreografica
e messa in scena di Alexey Fadeechev
e Nina Ananiashvili

Solisti e Corpo di Ballo del Balletto
dell'Opera di Tbilisi

direttore del Balletto Nina Ananiashvili

produzione Teatro di Stato d'Opera e di Balletto
di Tbilisi

Mer 17 febbraio | ore 20.30

Ballet Preljocaj Soulèvement

coreografia Angelin Preljocaj
musica Irène Dréssel

con Paul-David Gonto, Afonso Gouveia,
Verity Jacobsen, Florette Jager,
Beatrice La Fata, Yu-Hua Lin, Théa Martin,
Florine Pegat-Toquet, Romain Renaud,
Mireia Reyes Valenciano,
Valen Rivat-Fournier, Leonardo Santini

produzione Ballet Preljocaj

Opera

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 22

Biglietti a pag. 27

Ven 26 febbraio | ore 10.00

prova generale riservata alle scuole

Sab 27 febbraio | ore 20.00

Don Giovanni

musica Wolfgang Amadeus Mozart
libretto Lorenzo Da Ponte

maestro concertatore e direttore
Enrico Calesso

regia, scene, costumi Pier Luigi Pizzi
luci Massimo Pizzi Gasparon Contarini
nuovo allestimento della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione Fondazione Teatro Giuseppe Verdi
di Trieste

Ven 21 maggio | ore 10.00

prova generale riservata alle scuole

Sab 22 maggio | ore 20.00

Aida

musica Giuseppe Verdi
libretto Antonio Ghislanzoni

maestro concertatore
e direttore Jordi Bernàcer
regia Alessandra Premoli
scene Nathalie Deana
costumi Anna Missaglia
luci Emiliano Pascucci
nuovo allestimento della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione Fondazione Teatro Giuseppe Verdi
di Trieste

LEZIONI DI STORIA – Invenzioni

LEZIONI DI SCIENZE – Scoperte

una collaborazione Editori Laterza
e Fondazione Teatro Nuovo Giovanni
da Udine

Abbonamento a posto fisso e data unica
a 8 conferenze a pag. 22

Biglietti a pag. 28

Dom 25 ottobre | ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Silvia Ferrara La scrittura

Dom 15 novembre | ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Amedeo Feniello I numeri

Dom 6 dicembre | ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Silvia Bencivelli La penicillina

Dom 10 gennaio | ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Guido Barbujani Il DNA

Dom 31 gennaio | ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Massimo Cacciari La politica

Dom 14 febbraio | ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Alberto Mario Banti La nazione

Dom 14 marzo | ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Valeria Palumbo Il femminismo

Dom 4 aprile | ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Piero Martin L'energia nucleare

Corrispondenze abbonamenti

STAGIONE 2025/2026

PROSA
Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

MUSICA
Abb. a 8 concerti e due lezioni NOTA BENE
Abb. a 4 concerti e una lezione NOTA BENE Formula A
Abb. a 4 concerti e una lezione NOTA BENE Formula B

DANZA
Abb. a 2 spettacoli

TEATRO INSIEME
Abb. a 4 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI
Abb. a 3 spettacoli

OPERA
Abb. a 2 spettacoli

SOGGETTO DONNA
Abb. a 3 spettacoli

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE
Abb. a 8 conferenze

FORTISSIMO
Abb. a 4 concerti

CLASSICO
Abb. a 3 concerti

STAGIONE 2026/2027

PROSA
Abb. a 10 spettacoli Turno A
Abb. a 10 spettacoli Turno B
Abb. a 10 spettacoli Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno C

MUSICA
Abb. a 8 concerti e due lezioni NOTA BENE
Abb. a 4 concerti e una lezione NOTA BENE Formula A
Abb. a 4 concerti e una lezione NOTA BENE Formula B

DANZA
Abb. a 2 spettacoli

TEATRO INSIEME
Abb. a 4 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI
Abb. a 3 spettacoli

OPERA
Abb. a 2 spettacoli

SOGGETTO DONNA
Abb. a 3 spettacoli

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE
Abb. a 8 conferenze

FORTISSIMO
Abb. a 3 concerti

ROMANTICO
Abb. a 3 concerti

Fasi campagna abbonamenti

**CONFERMA ABBONAMENTI:
ANTEPRIMA ONLINE “ESTATE”
DA GIOVEDÌ 2 A VENERDÌ 24 LUGLIO 2026**
In queste giornate gli abbonamenti a posto fisso alla stagione 2025/2026 possono essere rinnovati a tariffa Intera o a tariffa Giovani usufruendo di uno sconto. Modalità attiva solo online sul sito: www.teatroudine.it.

**CONFERMA ABBONAMENTI
DA MARTEDÌ 1 A MARTEDÌ 15 SETTEMBRE 2026**
In questa fase gli abbonati a posto fisso alla stagione 2025/2026 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.
Se entro il 15 settembre 2026 gli abbonati non avranno confermato il proprio abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

**VARIAZIONI ABBONAMENTI
GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE 2026**
Gli abbonati a posto fisso alla stagione 2025/2026 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula, secondo la disponibilità di posti.

**NUOVI ABBONAMENTI
DA SABATO 19 SETTEMBRE 2026**
È possibile sottoscrivere nuovi abbonamenti, fino alla data del primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

**ABBONAMENTI A SCELTA:
SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI
DA MARTEDÌ 29 SETTEMBRE 2026**
I titolari di abbonamenti a scelta possono effettuare la selezione degli spettacoli e l'emissione dei titoli di ingresso anche online accedendo alla sezione “Abbonamenti a scelta / selezione spettacoli” nell’homepage del sito: www.teatroudine.it.

**ORARI BIGLIETTERIA DURANTE LA CAMPAGNA ABBONAMENTI
DA MARTEDÌ 1 SETTEMBRE A GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2026**
da martedì a sabato: dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00
venerdì 11 e sabato 12 settembre apertura per la campagna abbonamenti solo dalle ore 9.30 alle 12.30
chiusura mercoledì 16 e venerdì 18 settembre 2026

MODALITÀ DI ACQUISTO DA PAG. 30

Abbonamenti a posto fisso

PROSA 10 spettacoli

Abbonamento a posto fisso a 10 spettacoli. Turni di abbonamento: A, B e C.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 269	€ 250	€ 134	€ 255	€ 128
I Galleria	€ 216	€ 201	€ 108	€ 205	€ 103
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

PROSA 5 spettacoli

Abbonamento a posto fisso a 5 spettacoli predeterminati, formula A o B.
Turni di abbonamento: A, B e C.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

PROSA 5 spettacoli – Formula A			PROSA 5 spettacoli – Formula B		
Amélie – Il Musical (MUSICAL); Falstaff; Non si sa come; Il commissario Montalbano; La Reginetta di Leenane.			Prima del Temporale; Erano tutti miei figli; Marco Polo e le città invisibili; Frida Opera Musical (MUSICAL); Notte prima degli esami.		
	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 163	€ 152	€ 82	€ 155	€ 78
I Galleria	€ 130	€ 121	€ 65	€ 123	€ 62
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

Calendario abbonamenti PROSA 10 spettacoli e PROSA 5 spettacoli formula A o B

Spettacolo	Formula	Turno A	Turno B	Turno C
Amélie – Il Musical (MUSICAL)	A	ven 16 ott ore 20.30	sab 17 ottobre ore 21.00	dom 18 ottobre ore 16.00
Prima del Temporale	B	ven 23 ottobre ore 20.30	sab 24 ottobre ore 20.30	dom 25 ottobre ore 16.00
Falstaff	A	mar 3 novembre ore 20.30	mer 4 novembre ore 20.30	gio 5 novembre ore 19.30
Erano tutti miei figli	B	ven 20 novembre ore 20.30	sab 21 novembre ore 20.30	dom 22 novembre ore 16.00
Non si sa come	A	mar 19 gennaio ore 20.30	mer 20 gennaio ore 20.30	gio 21 gennaio ore 19.30
Marco Polo e le città invisibili	B	ven 29 gennaio ore 20.30	sab 30 gennaio ore 20.30	dom 31 gennaio ore 16.00
Frida Opera Musical (MUSICAL)	B	ven 12 febbraio ore 20.30	sab 13 febbraio ore 20.00	dom 14 febbraio ore 16.00
Il commissario Montalbano	A	mer 10 marzo ore 20.30	gio 11 marzo ore 20.30	ven 12 marzo ore 19.30
La Reginetta di Leenane	A	mar 23 marzo ore 20.30	mer 24 marzo ore 20.30	gio 25 marzo ore 19.30
Notte prima degli esami	B	mar 6 aprile ore 20.30	mer 7 aprile ore 20.30	gio 8 aprile ore 19.30

SOGGETTO DONNA

Abbonamento a posto fisso e data unica a 3 spettacoli predeterminati.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nel settore Platea.

Breaking Brecht, venerdì 13 novembre – ore 20.30;
Prima Facie, martedì 12 gennaio – ore 20.30;
La vita è bella? No, è un tipo, martedì 16 marzo – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 73	€ 68	€ 36	€ 69	€ 35
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

TEATRO INSIEME

Abbonamento a posto fisso e data unica a 4 spettacoli.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

Amélie – Il Musical (MUSICAL), sab 17 ottobre – ore 16.00;
L'importanza di chiamarsi Ernesto, ven 18 dicembre – ore 20.30;
Maccio Capatonda – Spettacolo teatrale, sab 16 gennaio – ore 20.30;
Lunga vita agli alberi, sab 6 febbraio – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 121	€ 112	€ 60	€ 115	€ 57
I Galleria	€ 97	€ 90	€ 48	€ 92	€ 46
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a posto fisso e data unica a 3 spettacoli.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea, I e II Galleria.

Una notte a Venezia, dom 7 febbraio – ore 18.00;
Il paese dei campanelli, dom 21 marzo – ore 18.00;
Oblivion – Win for life, sab 3 aprile – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 86	€ 80	€ 43	€ 82	€ 41
I e II Galleria	€ 69	€ 64	€ 34	€ 65	€ 33
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione.

MUSICA 8 concerti e, in omaggio, 2 lezioni concerto *NOTA BENE*

Abbonamento a posto fisso e data unica a 8 concerti predeterminati e 2 lezioni concerto.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 332	€ 309	€ 166	€ 315	€ 158
I e II Galleria	€ 265	€ 247	€ 133	€ 252	€ 126
III Galleria	€ 234	€ 217	€ 117	€ 222	€ 111

Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio

MUSICA 4 concerti e, in omaggio 1 lezione concerto *NOTA BENE*

Abbonamenti a posto fisso e data unica a 4 concerti e 1 lezione concerto predeterminati, formula A o B. La sottoscrizione dà inoltre diritto all'acquisto di un biglietto al prezzo ridotto di € 9,00 per la lezione concerto non compresa nel proprio abbonamento.

MUSICA 4 concerti e 1 lezione – Formula A			MUSICA 4 concerti e 1 lezione – Formula B		
Dresdner Philharmonie – Ax – Runnicles; NOTA BENE Mozart: Il divino ribelle; Bamberger Symphony – Rana – Hrůša; Rafał Blechacz; Les Musiciens du Louvre – Minkowski.			Orchestra Mozart – Gatti; Franz Liszt Chamber Orchestra – Várdai; Katia e Marielle Labèque; NOTA BENE Šostakovič: l'inganno del potere; Monteverdi Choir & ORR – Sousa.		
	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 176	€ 164	€ 88	€ 168	€ 84
I e II Galleria	€ 141	€ 131	€ 71	€ 134	€ 67
III Galleria	€ 124	€ 116	€ 62	€ 118	€ 59

Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio

Calendario abbonamenti MUSICA 8 concerti, MUSICA 4 concerti formula A o B e *NOTA BENE* – Lezioni di musica e storia.

Concerto	Formula	Data
Dresdner Philharmonie – Ax – Runnicles	A	mer 18 novembre ore 20.30
Nota Bene Mozart: Il divino ribelle	A	dom 29 novembre ore 11.00
Orchestra Mozart – Gatti	B	gio 3 dicembre ore 20.30
Bamberger Symphony – Rana – Hrůša	A	dom 24 gennaio ore 18.00
Franz Liszt Chamber Orchestra – Várdai	B	gio 4 febbraio ore 20.30
Rafał Blechacz	A	ven 19 febbraio ore 20.30
Katia e Marielle Labèque	B	gio 18 marzo ore 20.30
Nota Bene Šostakovič: l'inganno del potere	B	dom 11 aprile ore 11.00
Les Musiciens du Louvre – Minkowski	A	mer 12 maggio ore 20.30
Monteverdi Choir & Orch. Révolutionnaire et Romantique – Sousa	B	ven 28 maggio ore 20.30

FORTISSIMO abbonamento tematico

Abbonamento a posto fisso e data unica a 3 concerti predeterminati. La sottoscrizione dell'abbonamento *FORTISSIMO* dà il diritto all'acquisto di un biglietto per ciascuna lezione concerto *NOTA BENE* al prezzo ridotto di € 9,00.

Bamberger Symphony – Rana – Hrůša, dom 24 gennaio – ore 18.00;
Rafał Blechacz, ven 19 febbraio – ore 20.30;
Katia e Marielle Labèque, gio 18 marzo – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 113	€ 105	€ 57	€ 108	€ 54
I e II Galleria	€ 91	€ 84	€ 45	€ 86	€ 43
III Galleria	€ 80	€ 74	€ 40	€ 76	€ 38

Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio

ROMANTICO abbonamento tematico

Abbonamento a posto fisso e data unica a 3 concerti predeterminati. La sottoscrizione dell'abbonamento *ROMANTICO* dà il diritto all'acquisto di un biglietto per ciascuna lezione *NOTA BENE* al prezzo ridotto di € 9,00.

Franz Liszt Chamber Orchestra – Várdai, gio 4 febbraio – ore 20.30;
Les Musiciens du Louvre – Minkowski, mer 12 maggio – ore 20.30;
Monteverdi Choir & Orch. Révolutionnaire et Romantique – Sousa, ven 28 maggio – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 139	€ 129	€ 69	€ 132	€ 66
I e II Galleria	€ 111	€ 103	€ 55	€ 105	€ 53
III Galleria	€ 98	€ 91	€ 49	€ 93	€ 47

Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio

DANZA

Abbonamento a posto fisso e data unica a 2 spettacoli. Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea, I e II Galleria.

La Bella addormentata, ven 11 dicembre – ore 20.30;
Ballet Preljocaj – Soulevèment, mer 17 febbraio – ore 20.30.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 92	€ 86	€ 46	€ 88	€ 44
I e II Galleria	€ 74	€ 69	€ 37	€ 70	€ 35

Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio

Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione.

OPERA

Abbonamento a posto fisso e data unica a 2 spettacoli.

Don Giovanni, sab 27 febbraio – ore 20.00;

Aida, sab 22 maggio – ore 20.00.

	Intero	Ridotto	Giovani	Intero	Giovani
Platea	€ 101	€ 94	€ 50	€ 96	€ 48
I e II Galleria	€ 81	€ 75	€ 40	€ 77	€ 38
III Galleria	€ 71	€ 66	€ 35	€ 67	€ 33
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio					

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abbonamento a posto fisso e data unica alle 8 conferenze.

Silvia Ferrara – **La scrittura**, dom 25 ottobre – ore 11.00;
Amedeo Feniello – **I numeri**, dom 15 novembre – ore 11.00;
Silvia Bencivelli – **La penicillina**, dom 6 dicembre – ore 11.00;
Guido Barbujani – **Il DNA**, dom 10 gennaio – ore 11.00;
Massimo Cacciari – **La politica**, dom 31 gennaio – ore 11.00;
Alberto Mario Banti – **La nazione**, dom 14 febbraio – ore 11.00;
Valeria Palumbo – **Il femminismo**, dom 14 marzo – ore 11.00;
Piero Martin – **L'energia nucleare**, dom 4 aprile – ore 11.00.

Prezzo unico	€ 70	€ 67
Solo con rinnovo online dal 2 al 24 luglio		

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI A POSTO FISSO

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti.
All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani.

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli iscritti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro. L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.
Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

Abbonamenti a posto libero

ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO

Un percorso teatrale condiviso da Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Abbonamento a 5 spettacoli predeterminati programmati al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Palamostre e al Teatro San Giorgio.
Al momento della sottoscrizione l'abbonato effettua la scelta dei propri posti per ciascuno spettacolo.

Mio figlio cammina un po' lentamente – ven 9 e sab 10 ottobre – ore 20.30, TEATRO PALAMOSTRE;
Mi sa che fuori è primavera – gio 17, ven 18, sab 19 dicembre – ore 21.00, TEATRO SAN GIORGIO;
Prima Facie – mar 12 gennaio – ore 20.30, TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE;
La lettre – gio 21 gennaio – ore 20.30, TEATRO PALAMOSTRE;
L'ultima domenica di agosto – mar 13 aprile – ore 20.30, TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE.

	Intero	Giovani
Platea	€ 89	€ 42

Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione.

Abbonamenti a scelta

ALBUM ROSSO e ALBUM ROSSO SENIOR

Gli abbonamenti a scelta ALBUM ROSSO e ALBUM ROSSO SENIOR consentono di creare il proprio personale percorso tra una selezione di 20 titoli del cartellone di Prosa e dalle rassegne *Teatro Insieme*, *Tempi Unici*, *Soggetto Donna* e *Operette e altri incanti*. L'abbonamento ALBUM ROSSO, senza limitazione di età, consente **6 ingressi** in sala. Il titolare può scegliere di utilizzare nella stessa data 2 degli ingressi disponibili per assistere allo stesso spettacolo con un'altra persona. L'abbonamento ALBUM ROSSO SENIOR, riservato a chi abbia già compiuto 65 anni, è utilizzabile per l'accesso in sala del solo titolare a **5 spettacoli**.

SOTTOSCRIZIONE DELL'ABBONAMENTO

L'abbonamento può essere sottoscritto in qualunque momento della stagione, a partire dal 19 settembre 2026 (dal primo settembre per chi era già titolare di un ALBUM ROSSO o ALBUM SENIOR ROSSO nella stagione 2025/2026). L'abbonamento ALBUM ROSSO che non ha limitazioni di età può essere sottoscritto presso la biglietteria del Teatro e online sull'homepage sito www.teatrouline.it, sezione "Acquista online", oppure dal sito www.vivaticket.com/it. L'ALBUM ROSSO SENIOR può essere sottoscritto solo presso la biglietteria del Teatro esibendo un documento che attesti l'età.

ALBUM ROSSO 6 INGRESSI	€ 168
ALBUM ROSSO SENIOR 5 SPETTACOLI riservato a chi ha più di 65 anni	€ 130

SCELTA DEGLI SPETTACOLI

Dopo la sottoscrizione dell'abbonamento, la scelta degli spettacoli e l'emissione dei titoli di ingresso possono essere effettuate a partire dalle ore 9.30 del 29 settembre, ovvero in prelazione rispetto all'inizio delle prevendite dei biglietti. La scelta degli spettacoli e l'emissione dei titoli possono essere effettuate in biglietteria oppure online, accedendo alla sezione "Abbonamenti a scelta" nell'homepage del sito www.teatrouline.it.

Gli abbonamenti a scelta possono essere utilizzati principalmente per la scelta di posti in Platea. In caso la disponibilità dei posti sia esaurita in questo settore, l'abbonato potrà scegliere di utilizzare l'abbonamento per un posto in I o II Galleria anche se di valore inferiore, secondo disponibilità. L'abbonamento non è utilizzabile per la scelta di posti in III Galleria.

Attenzione: l'acquisto dell'Abbonamento a Scelta non garantisce la disponibilità dei posti per gli spettacoli. Si consiglia pertanto di effettuare la scelta e l'emissione dei titoli di ingresso, specie per gli spettacoli a data unica, il prima possibile. Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile né è consentito il cambio di turno.

GLI SPETTACOLI TRA CUI È POSSIBILE SCEGLIERE

Spettacolo	Data e orario	Rassegna
Prima del temporale	ven 23, sab 24 ottobre - ore 20.30 dom 25 ottobre - ore 16.00	PROSA
Gaber – Mi fa male il mondo	mer 28 ottobre - ore 20.30	TEMPI UNICI
Falstaff	mar 3, mer 4 novembre - ore 20.30 gio 5 novembre - ore 19.30	PROSA
Breaking Brecht	ven 13 novembre - ore 20.30	SOGGETTO DONNA
Erano tutti miei figli	ven 20, sab 21 novembre - ore 20.30 dom 22 novembre - ore 16.00	PROSA
L'importanza di chiamarsi Ernesto	ven 18 dicembre - ore 20.30	TEATRO INSIEME
Prima Facie	mar 12 gennaio - ore 20.30	SOGGETTO DONNA
Non si sa come	mar 19, mer 20 gennaio - ore 20.30 gio 21 gennaio - ore 19.30	PROSA
Marco Polo e le città invisibili	ven 29, sab 30 gennaio - ore 20.30 dom 31 gennaio - ore 16.00	PROSA
La Moderna	mar 2 febbraio - ore 20.30	SOGGETTO DONNA
Una notte a Venezia	dom 7 febbraio - ore 18.00	OPERETTE E ALTRI INCANTI
Noi gli eroi	sab 20 febbraio - ore 20.30	TEMPI UNICI
Gli Innamorati	mar 2 marzo - ore 20.30	TEMPI UNICI
Il commissario Montalbano	mer 10, gio 11 marzo - ore 20.30 ven 12 marzo - ore 19.30	PROSA
La vita è bella? No, è un tipo	mar 16 marzo - ore 20.30	SOGGETTO DONNA
Il Paese dei Campanelli	dom 21 marzo - ore 18.00	OPERETTE E ALTRI INCANTI
La Reginetta di Leenane	mar 23, mer 24 marzo - ore 20.30 gio 25 marzo - ore 19.30	PROSA
Oblivion – Win for life	sab 3 aprile - ore 20.30	OPERETTE E ALTRI INCANTI
Notte prima degli esami	mar 6, mer 7 aprile - ore 20.30 gio 8 aprile - ore 19.30	PROSA
L'ultima domenica di agosto	mar 13 aprile - ore 20.30	TEMPI UNICI

Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione.

Apertura prevendite biglietti

VENERDÌ 10 LUGLIO 2026 (DALLE 10 ALLE 13)

Anteprima Itinerari
nel Teatro Contemporaneo

- I Turcs tal Friül

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE 2026

Soggetto Donna

- Prima Facie

Tempi Unici

- La Lettre
- L'ultima domenica di agosto

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2026

Prosa

- Amélie- Il Musical
- Prima del Temporale
- Falstaff
- Erano tutti miei figli

Tempi Unici

- Gaber – Mi fa male il mondo

Soggetto Donna

- Breaking Brecht

Teatro Bambino

- Il circo delle pulci del Professor Bustric

Saggio spettacolo Accademia "Nico Pepe"

- Il Teatro che ti Fo

Teatro Insieme

- L'importanza di chiamarsi Ernesto

Lezioni di Storia e Lezioni di Scienze

- tutte le conferenze

MARTEDÌ 27 OTTOBRE 2026

Musica

- Dresdner Philharmonie – Ax – Runnicles
- Orchestra Mozart – D. Gatti
- Strauss Festival Orchester Wien – Cameselle – Epstein
- Bamberger Symphony – Rana – Hrůša
- Franz Liszt Chamber Orchestra – Várdai
- Rafał Blechacz
- Katia e Marielle Labèque

NOTA BENE - Lezioni di musica e storia

- Mozart: il divino ribelle
- Šostakovič: l'inganno del potere

Danza

- La Bella addormentata
- Ballet Prejocaj – Soulèvement

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026

Prosa

- Non si sa come
- Marco Polo e le città invisibili
- Frida Opera Musical
- Il commissario Montalbano
- La Reginetta di Leenane

Teatro Insieme

- Maccio Capatonda – Spettacolo teatrale
- Lunga vita agli alberi

Tempi Unici

- Gli Innamorati
- Noi gli eroi

Soggetto Donna

- La Moderna
- La vita è bella? No, è un tipo

Teatro Bambino

- Ape Pina
- Pimpa, il musical a pois

Operette e altri incanti

- Una notte a Venezia
- Il paese dei campanelli

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026

Prosa

- Notte prima degli esami

Musica

- FVG Orchestra – Paroni
- Les Musiciens du Louvre – Minkowski
- Monteverdi Choir & Orch. Révolutionnaire et Romantique – Sousa

Opera

- Don Giovanni
- Aida

Operette e altri incanti

- Oblivion – Win for life

Apertura prenotazioni

spettacoli MUSICA 0-3

all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it

- Ciki Pam Pam! da martedì 24 novembre 2026
- Musincanto @ da martedì 2 marzo 2027
- Blu Blu da martedì 30 marzo 2027

Biglietti

PROSA Prima del Temporale; Erano tutti miei figli; Non si sa come; Marco Polo e le città invisibili; Il commissario Montalbano; La Reginetta di Leenane.

SOGGETTO DONNA Breaking Brecht; La vita è bella? No, è un tipo.

TEMPI UNICI Gli Innamorati.

TEATRO INSIEME L'importanza di chiamarsi Ernesto; Lunga vita agli alberi.

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 32	€ 29	€ 16
I e II Galleria	€ 26	€ 23	€ 13
III Galleria	€ 16	€ 14	€ 8

PROSA Falstaff; Notte prima degli esami.

TEATRO INSIEME Maccio Capatonda – Spettacolo teatrale.

TEMPI UNICI Gaber – Mi fa male il mondo

OPERETTE E ALTRI INCANTI Una notte a Venezia; Il paese dei campanelli; Oblivion – Win for life.

MUSICA Strauss Festival Orchester Wien – Cameselle – Epstein

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 35	€ 32	€ 17,50
I e II Galleria	€ 28	€ 25	€ 14
III Galleria	€ 20	€ 18	€ 10

MUSICAL Amélie- Il Musical; Frida Opera Musical

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 48	€ 43	€ 24
I e II Galleria	€ 38	€ 34	€ 19
III Galleria	€ 25	€ 22,50	€ 12,50

SOGGETTO DONNA Prima Facie; La Moderna

TEMPI UNICI Noi gli eroi; L'ultima domenica di agosto

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 25	€ 22,50	€ 12,50
I e II Galleria	€ 20	€ 18	€ 10
III Galleria	€ 13	€ 11	€ 6,50

MUSICA Bamberger Symphony – Rana – Hrůša; Franz Liszt Chamber Orchestra – Várdai; Les Musiciens du Louvre – Minkowski; Monteverdi Choir & ORR – Sousa

DANZA La Bella addormentata; Ballet Prejocaj – Soulèvement

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 55	€ 49,50	€ 27,50
I e II Galleria	€ 44	€ 40	€ 22
III Galleria	€ 39	€ 35	€ 19,50

MUSICA Dresdner Philharmonie – Ax – Runnicles; Orchestra Mozart – Gatti

OPERA Don Giovanni; Aida

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 60	€ 54	€ 30
I e II Galleria	€ 48	€ 43	€ 24
III Galleria	€ 42	€ 38	€ 21

MUSICA Rafał Blechacz; Katia e Marielle Labèque

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 40	€ 36	€ 20
I e II Galleria	€ 32	€ 29	€ 16
III Galleria	€ 28	€ 25	€ 14

MUSICA FVG Orchestra – Paroni

	Intero	G teatroc card	Giovani
Platea	€ 20	€ 18	€ 10
I e II Galleria	€ 16	€ 14,50	€ 8
III Galleria	€ 10	-	-

TEMPI UNICI La Lettre TEATRO PALAMOSTRE

	Intero	Ridotto	Giovani
Platea	€ 25	€ 22	€ 12

**ANTEPRIMA ITINERARI
NEL TEATRO CONTEMPORANEO**
I Turcs tal Friül

	Intero	Ridotto	Giovani
Platea	€ 25	€ 22,50	€ 12,50
I e II Galleria	€ 20	€ 18	€ 10

ORARI BIGLIETTERIA NELLE GIORNATE DI APERTURA DELLE PREVENDITE

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Prezzo unico € 10

NOTA BENE - LEZIONI DI MUSICA E STORIA

Prezzo unico € 15

Tariffa speciale riservata ai titolari degli abbonamenti FORTISSIMO e ROMANTICO e abbonamenti MUSICA

4 concerti 1 lezione per la lezione non compresa nel loro abbonamento

MUSICA 0-3

Prezzo unico (adulti e bambini) € 12

TEATRO BAMBINO Il circo delle pulci del Professor Bustric; Pimpa, il musical a pois

Prezzo unico (adulti e bambini) € 10

TEATRO BAMBINO Ape Pina

Prezzo unico (adulti e bambini) € 8

IL TEATRO CHE TI FO Saggio spettacolo Accademia "Nico Pepe"

Prezzo unico € 10

APERTURA GALLERIE

Per gli spettacoli della rassegna PROSA e TEATRO INSIEME (compresi i musical) e per il concerto STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN, i posti in I, II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

Per gli spettacoli delle rassegne TEMPI UNICI e SOGGETTO DONNA, per lo spettacolo I TURCS TAL FRIUL e per il concerto FVG ORCHESTRA i posti in I, II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità in Platea.

Per gli spettacoli delle rassegne DANZA e OPERETTE E ALTRI INCANTI i posti in III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

La tariffa **G teatrocard** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 6,00 e rilasciata gratuitamente a chi sottoscrive gli abbonamenti a posto fisso a spettacoli e concerti (escluso l'abbonamento a Lezioni di Storia e Scienze). Tutte le informazioni sull'utilizzo della carta e i limiti di validità sono riportate sul sito www.teatrouline.it, sezione "Biglietteria".

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. Al momento dell'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

Biglietto di Classe

Con il Biglietto di Classe il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. In orario scolastico sono state programmate recite dedicate e saranno proposte attività rivolte alle Scuole primarie. Sono previste inoltre particolari agevolazioni per assistere agli spettacoli, concerti e conferenze della Stagione per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 31 e nell'homepage del sito www.teatrouline.it, sezione "Teatro Scuola").

MATINÉE RISERVATE ALLE SCUOLE

Don Giovanni; Gli Innamorati; Aida

Prezzo unico a riempimento € 10

Pimpa, il musical a pois;
NOTA BENE - Lezione di Musica e Storia

Prezzo unico a riempimento € 5

Tariffe riservate ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE

Visite guidate teatralizzate Teatrovagando;
Laboratori di piccola scenografia teatrale

Prezzo unico € 5

Tariffe riservate ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

Gli spettacoli e i concerti della stagione negli orari di rappresentazione aperti a tutto il pubblico

Prezzo unico € 12

Tariffe riservate ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Le conferenze Lezioni di storia e Lezioni di scienze in programma di domenica alle ore 11.00

Prezzo unico € 5

Tariffa riservata ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

NOTA BENE LEZIONI DI MUSICA E STORIA

Le lezioni di musica e storia NOTA BENE in programma di domenica alle ore 11.00

Prezzo unico € 5

Tariffa riservata ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

Modalità di acquisto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DAL 2 OTTOBRE 2026
FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE
da martedì a sabato:
dalle ore 16.00 alle 19.00.

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO
da martedì a sabato:
dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo (dalle ore 19.00 la biglietteria effettua esclusivamente la vendita dei biglietti per lo spettacolo in programma nella stessa giornata);
domenica, lunedì e festivi:
a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione (la biglietteria effettua esclusivamente la vendita dei biglietti per lo spettacolo in programma nella stessa giornata).

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Date e orari biglietteria a pag. 17

APERTURE PREVENDITE BIGLIETTI

Date e orari biglietteria a pag. 26

Pagamenti accettati in biglietteria: contanti, bancomat, carte di credito, Satispay, Carta Cultura, Carta Valore e Carta del Docente (le Carta Cultura, Carta Valore e Carta del Docente possono essere presentate esclusivamente dall'intestatario).

È consigliata la registrazione anagrafica dei biglietti al momento dell'acquisto per ricevere eventuali comunicazioni su variazioni della programmazione. In caso di smarrimento, previa autocertificazione, la registrazione anagrafica consente di poter occupare il proprio posto in sala al costo di € 5,00 per diritti di segreteria. I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della vigente normativa sulla Privacy (vedi pag. 33).

Informazioni telefoniche ed e-mail

tel. 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it

La Biglietteria del Teatro risponde a telefonate ed e-mail da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00, sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.

Solo dal 1 settembre al 1 ottobre 2026 (Campagna Abbonamenti) da martedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00. Non si effettuano prenotazioni.

Ufficio gruppi

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una tariffa ridotta ai gruppi composti da almeno 10 persone. Una riduzione maggiorata è riconosciuta in caso di gruppi composti da più di 20 persone. Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

Per informazioni su tariffe e modalità di partecipazione: ufficiogruppi@teatroudine.it tel. 0432 248419 (da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00).

Carte Cultura, Carta Valore e Carta del Docente



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di Carte Cultura, Carta Valore e Carta del Docente per l'acquisto di biglietti e abbonamenti. Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: cartegiovani.cultura.gov.it e cartadeldocente.istruzione.it.

Le carte attive possono essere utilizzate anche per gli acquisti online, **anche durante l'anteprima "Estate", dal 2 al 24 luglio, riservata al rinnovo degli abbonamenti a posto fisso.**

L'acquisto di biglietti con Carta Cultura, Carta Valore o Carta del Docente nelle giornate di spettacolo deve essere effettuato entro e non oltre 60 minuti prima dell'inizio della rappresentazione, per evitare possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero. Si ricorda che, secondo la normativa vigente, biglietti e abbonamenti acquistati con i bonus non possono essere ceduti né utilizzati da persone diverse dall'intestatario.

Ufficio scuola / Biglietto di Classe

Con il Biglietto di Classe il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. La tariffa Biglietto di Classe è riservata a gruppi di studenti coordinati da un insegnante.

I prezzi dei biglietti e il numero minimo di studenti richiesto per ottenere la tariffa variano secondo il tipo di attività. (vedi pag. 29)

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola scrivendo all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it. Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento. Le date di prenotazione sono indicate nell'homepage del sito www.teatroudine.it, sezione "Teatro Scuola".

ACQUISTO ONLINE

Biglietti e abbonamenti possono essere acquistati online sul sito www.teatroudine.it e www.vivaticket.com/it.

Su entrambi i siti è possibile l'acquisto dei nuovi abbonamenti a posto fisso e la sottoscrizione degli abbonamenti a scelta ALBUM ROSSO (solo tariffa intera).

I biglietti possono essere acquistati anche alla tariffa G teatrocard. Il servizio Print@home - Stampa veloce consente la stampa diretta di tutti i biglietti acquistati online.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.

L'acquisto online di tutti i biglietti e degli abbonamenti prevede un costo aggiuntivo di soli € 1,50 + IVA.

VIVATICKET

Informazioni utili

ORARIO INIZIO SPETTACOLI

Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO A POSTO FISSO

Per gli spettacoli proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno degli abbonamenti a posto fisso, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, è sprovvisto del proprio abbonamento, deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

PERSONE CON DISABILITÀ E LORO ACCOMPAGNATORI

Il Teatro riconosce l'ingresso cortesia, del valore di un minimo di € 2,00 ad un massimo di € 6,00, agli accompagnatori che assistono persone con disabilità in possesso di Disability Card. Il prezzo dei biglietti per le persone con disabilità è quello del settore scelto. Per gli spettatori in sedia a rotelle il Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata, in vendita a prezzo unico e agevolato, e mette a disposizione altrettanti posti auto nel parcheggio interno (lato via Trento). È possibile effettuare la prenotazione dei posti in sala e nel parcheggio scrivendo una mail a: biglietteria@teatroudine.it.

BAMBINI

Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative a loro dedicati e solo a partire dall'età indicata per ciascun evento, oppure per disposizione della Direzione. In nessun caso è consentito l'accesso in sala senza l'assegnazione di un posto con regolare biglietto.

TUTTO ESAURITO

Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione, a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per consentire di rendere disponibile il posto lasciato libero.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI

In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 10 Spettacoli" e/o "Musica 8 Concerti e 2 Lezioni Nota Bene" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2026. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA

Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

Condizioni generali

VENDITA TITOLI D'ACCESSO

La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI

Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è consentita la duplicazione per i biglietti smarriti. Se al momento dell'acquisto il biglietto era stato registrato anagraficamente sarà possibile ottenere l'accesso in sala al costo di € 5,00.

ABBONAMENTI

L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE

Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI

I biglietti possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI

Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY

La Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (il "Titolare"), con sede in Udine, Via Trento 4, C.F. e P.IVA 02162990309, tratta i dati personali nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), garantendone riservatezza e sicurezza. I dati sono utilizzati esclusivamente per le finalità specificamente indicate al momento della raccolta. Restano garantiti tutti i diritti dell'interessato previsti dal GDPR, esercitabili rivolgendosi al Titolare. L'informativa completa è consultabile sul sito www.teatroudine.it. Resta inoltre possibile l'utilizzo di immagini e riprese ai sensi dell'art. 97 della L. 633/1941, per finalità didattiche, culturali o legate a fatti, eventi e cerimonie di interesse pubblico o svolti in pubblico.

DIVETI

Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTAMENTO

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

**Da 30 anni
in scena!**

**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
Via Trento, 4 - 33100 Udine - I
Centralino +39 0432 248411
info@teatroudine.it

Biglietteria
+39 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it
VIVATICKET

www.teatroudine.it
[#teatroudine](#)



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CON IL SOSTEGNO DI

