

TREVISO URBS PICTA

Alla scoperta delle finte tappezzerie

Sabato 7 novembre 2026

Gruppo I ore 10.00

Gruppo II ore 11.30

Ora e punto di ritrovo partecipanti da confermare successivamente.

Nota: località da raggiungere con mezzi propri. Parcheggio auto nelle immediate adiacenze.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE	Soci Ordinari e Beneficiari familiari*		Altri Beneficiari
	Importo da inserire nella scheda online (al lordo del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C (al netto del contributo)	Importo che sarà addebitato in C/C
Adulto	€ 22,00	€ 11,00	€ 22,00
Bambino dai 6 a 10 anni compiuti	€ 16,00	€ 8,00	€ 16,00
Bambino fino ai 5 anni compiuti	gratuito		

La quota comprende

- Visita guidata
- Radiocuffie
- Organizzazione evento e assistenza partecipanti*

La quota NON comprende

- Extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce «La quota comprende».

*Ogni gruppo sarà accolto da un incaricato dell'Associazione ImmaginArte, reperibile il giorno dell'evento al seguente numero: 366 2017338.

TREVISO URBS PICTA

Alla scoperta delle finte tappezzerie

Sabato 7 novembre 2026

Rivestimenti ad affresco imitanti le tappezzerie sono molto diffusi, in varie fogge, negli edifici trevigiani. Il disegno tessile delle stoffe, che avrà particolare fortuna nella cultura figurativa fin dai secoli XIII e XIV, esibisce un repertorio originale, doversi dispiega un ricco bestiario tipico di quel “Medioevo fantastico” sorto dall’incontro di simboli e immaginazioni. In questo straordinario lessico ornamentale possono convivere uomini e animali, fantastici o reali, elementi vegetali e, soprattutto nel basso Medioevo, elementi figurativi che danno vita a episodi aneddotici o a scenette di sapore naturalistico. Losanghe, rota e con figure, cornici geometriche, girali di acanto sono alcune delle tipologie di decorazione affrescata che i visitatori impareranno a riconoscere, insieme alle varie tecniche di affrescatura, nelle diverse epoche storiche.

L’itinerario si sviluppa per le vie e le piazze del centro storico, soffermandosi sugli edifici e le loro decorazioni murarie, di epoche diverse e di svariate tipologie, portando l’attenzione sull’insieme ma analizzando spesso anche dettagli curiosi o che rischiano di non essere visti. Attraversano la città seguendo innanzitutto le strade principali, per poi addentrarsi in vie meno frequentate, ma che custodiscono straordinarie testimonianze pittoriche.